

5. COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES, ASÍ COMO EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL EN LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y OTRAS ENSEÑANZAS, INTEGRANDO LA IGUALDAD DE GÉNERO COMO UN OBJETIVO PRIMORDIAL.

Se expondrán a continuación los contenidos curriculares, como éstos contenidos de área contribuyen a la adquisición de las Competencias Básicas y como se trabajarán de forma transversal.

5.1.- EDUCACIÓN INFANTIL.

1.1. Concreción del currículo: Nivel de 3 años

✿ ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CONTENIDOS

Que pretende el desarrollo de los bloques de contenidos de:

- 1) *La identidad personal, el cuerpo y los demás.*
- 2) *Vida cotidiana, autonomía y juegos*

Bloque I: La identidad personal, el cuerpo y los demás

- Conocimiento del cuerpo, posibilidades y limitaciones.
- Tipos de emociones: tristeza, alegría, enfado...
- Segmentos y elementos que componen el cuerpo.
- Los sentidos.



- Hábitos de higiene: lavarse las manos, sonarse la nariz...
- Alimentación
- Situaciones de peligro
- Acciones que favorecen la salud: descanso, alimentación, seguridad, la enfermedad.
- Regulación de deseos, sentimientos, emociones propias con los demás
- Posiciones del cuerpo en el espacio: sentado, tumbado de pié...
- Observación de las características personales y ajenas.
- Identificación de las diferencias y semejanzas con los demás.
- Exploración de las características del cuerpo.
- Utilización de los sentidos como medio de exploración.
- Identificación y percepción de las sensaciones de su propio cuerpo.
- Experimentación de diferentes movimiento y desplazamiento
- Orientación espacio temporal
- Control de esfínteres
- Hábitos de vida saludable: alimentación, descanso...
- Conocimiento de los distintos alimentos.
- Experimentación de sensaciones higiénicas: el agua, el jabón...
- Observación de actitudes: colaborar, ayudar...
- Colaboración en la limpieza del entorno.
- Cuidado ante los objetos peligrosos.
- Utilización de las normas de comportamiento en los distintos contextos.
- Identificación de las tareas más significativas que realiza a lo largo del día.
- Discriminación de algunas de las actividades fundamentales que realizan los miembros de los grupos familiar y escolar.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.



- Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las demandas de los otros.
- Asimilación y participación en la elaboración de normas básicas de relación y convivencia.
- Aceptación de sus características y la de los demás.
- Valoración de sí mismo y aceptación de sus limitaciones.
- Aceptación y valoración ajustada de la propia identidad.
- Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto.
- Valoración y respeto de su cuerpo.
- Cuidado de su cuerpo
- Gusto por el aspecto aseado.
- Aceptación de las normas relacionadas con los hábitos de higiene, alimentación...
- Actitud de tranquilidad ante situaciones de enfermedad .o accidente...
- Ayuda hacia los compañeros.
- Participación activa en actividades de la vida cotidiana
- Interés por perfeccionar la realización de tareas y responsabilidades diarias.
- Utilización de espacios y objetos según normas básicas para su cuidado y conservación.

Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.

Partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades.

- Conocimiento del cuerpo, posibilidades y limitaciones.
- Posturas corporales: cuclillas, rodilla, puntillas
- Posibilidades del cuerpo en relación con los objetos, el espacio.



- Habilidades motrices de carácter fino: rasgar, arrugar, doblar, cortar, amasar...
- Nociones básicas de orientación espacio temporal.(dentro-fuera, arriba-abajo...)
- Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al cole, estar con la familia.
- Juegos:
 - Individuales y grupales
 - Simbólico y dramático
 - Con objetos y juguetes
 - Característicos de la cultura andaluza.
 - Normas que rigen los juegos
- Las actividades de la vida cotidiana
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos, tareas y pequeñas responsabilidades.
 - Posibilidades y limitaciones en la realización de actividades y juegos.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; La casa, Las fiestas; La satisfacción de necesidades; Los juegos.
 - Momentos de actividad y descanso
 - Objetos y útiles vinculados a las actividades cotidianas.
- Tipos de actividades cotidianas: juego, actividades domésticas... Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, despedir, saludar y agradecer.
- Sentimientos, necesidades y preferencias vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
- Posiciones del cuerpo en el espacio: sentado, tumbado de pié...
- Coordinación dinámico-general y dinámico-específica.
- Descubrimiento de las posibilidades motrices en distintas situaciones.
- Desplazamientos en el espacio.



- Reproducción de distintas posturas con el cuerpo.
- Precisión y control de la acción-movimiento.
- Exploración, manejo, destrezas y juego.
- Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: punzón, tijera...
- Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo.
- Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada.
- Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas. (4)
- Gustos por las posturas corporales y el reposo.
- Respeto y valoración de las posibilidades de su cuerpo.
- Gusto por la actividad física.
- Actitud de alegría en el desarrollo de las actividades habituales.
- Interés e iniciativa por la adquisición de nuevas habilidades.
- Participación en las actividades.
- Actitud de colaboración y ayuda con los otros niños/as.
- Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.
- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas y de movimiento.

✿ ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONTENIDOS

Conocimiento del entorno

Con los siguientes bloques de contenidos:



- 1) *Medio físico: elemento, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones*
- 2) *Acercamiento a la naturaleza*
- 3) *Vida en sociedad y cultura*

Bloque I. Medio físico: Elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones.

- Cuantificadores: mucho-poco
- Tamaño: grande-pequeño.
- Espaciales: arriba –abajo, dentro- fuera
- Temporales: día-noche
- Formas geométricas: círculo-cuadrado.
- Colores básicos: rojo, verde, amarillo, azul.
- Medida: lleno-vacío
- Longitud: largo-corto
- Medidas naturales: pies-manos.
- Sistema de numeración: el conteo
- Normas de utilización y cuidado de los objetos.
- Propiedades básicas de los objetos: color, forma, tamaño, textura, grosor. (4)
- Clasificación de objetos según color, forma, tamaño.
- Comparación según distintas cualidades de los objetos.
- Vivenciación de los conceptos básicos.
- Ordenación de objetos y secuencias temporales.
- Utilización adecuada de los distintos cuantificadores.
- Identificación de las figuras geométricas.



- Reconocimiento de la situación de los objetos en el espacio.
- Respeto y cuidado en la exploración y utilización de objetos
- Gusto por la exploración.
- Interés por el descubrimiento de las propiedades de los objetos.
- Actitud de alegría en la participación de las actividades matemáticas.
- Disfrute por la experimentación.
- Curiosidad por conocer las propiedades y relaciones de los objetos de su entorno próximo.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza

- Tipos de animales domésticos: gato, perro, canario...
- Tipos de plantas
- Tipos de seres vivos.
- Fenómenos naturales: lluvia, viento, sol...
- Productos procedentes de los animales y plantas.
- Tipos de entornos: campo, ciudad,...
- Noción de cambio: el paso del tiempo: ayer, hoy, mañana.
- Realización de actividades al aire libre.
- Observación y exploración del entorno.
- Diferenciación de los elementos del entorno natural.
- Conocimiento de los fenómenos naturales: lluvia, viento...
- Conocimiento de la realidad.
- Observación de las características de los animales y las plantas.
- Cuidado de animales y plantas.
- Respeto y disfrute en las actividades culturales del entorno.
- Cuidado de animales y plantas.



- Interés por conocer las características de los seres vivos.
- Respeto por los elementos del entorno natural.
- Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.

Bloque III. Cultura y vida en sociedad

- Normas de comportamiento: saludo, pedir las cosas por favor, dar las gracias...
- Normas y convenciones sociales.
- Tipos de actividades cotidianas: juego, actividades domésticas...
- Fiestas populares: carnaval, semana santa, navidad...
- Costumbres, estilos de vida, folklore, tradiciones...
- La familia. Relaciones y tipos de familia.
- Entorno próximo al niño: la calle, el barrio.
- Elementos que forma el entorno urbano.
- Diferentes entornos: urbano, rural.
- Medios de transporte: avión, autobús, coche...
- Lugares para divertirse y aprender: teatro, cine, museo...
- Tipos de viviendas.
- La escuela: cómo es y sus dependencias.
- La clase.
- La Cultura Andaluza
- Utilización de las normas de comportamiento en los distintos contextos.
- Construcción de la identidad desde una dimensión social.
- Identificación de sus amigos.
- Interacción en el grupo.
- Participación en la elaboración de las normas y en la resolución de conflictos.



- Identificación de los elementos del entorno cultural.
- Conocimiento de los medios de transporte.
- Discriminación de comportamientos adecuados en los grupos...
- Percepción de los distintos tipos de familia.
- Identificación de los compañeros y otras personas del colegio.
- Ayuda hacia los compañeros.
- Actitud de amistad.
- Actitudes de respeto hacia otras culturas.
- Actitud de escucha.
- Actitudes positivas: compartir, colaborar, participar...
- Gusto y disfrute en las actividades grupales.
- Aceptación de la familia.
- Interés por participar en ella
- Respeto y disfrute con las actividades culturales del entorno.
- Interés por participar en la vida familiar y escolar.
- Aceptación de las normas en la familia, en la escuela, y grupos sociales...
- Gusto y disfrute por la intervención en el medio.
- Aceptación de normas de seguridad.

✿ **ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

* **Lenguaje: comunicación y representación**

Como bloques de contenidos nos encontramos con:



1) Lenguaje corporal

- 2) *Lenguaje verbal*
- 3) *Lenguaje artístico: musical y plástico*
- 4) *Lenguaje audiovisual. Tecnologías de la Información y la comunicación.*

Bloque I. Lenguaje corporal

- Gesto, movimiento y expresiones faciales.
- Tipos de sentimientos: tristeza y alegría.
- Juego dramático y actividad teatral.
- Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, relajación...
- Tipos de gestos.
- Desplazamientos con el cuerpo por el espacio.
- Representación voluntaria mediante el gesto
- Comunicación de sentimientos emociones y necesidades.
- Imitación y representación de situaciones.
- Experimentación de las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Creación de movimientos.
- Control de la respiración.
- Interés y disfrute por expresarse.
- Respeto ante los sentimientos de los demás.
- Iniciativa para participar en las actividades.
- Atención y disfrute en las representaciones dramáticas.
- Actitud de alegría en las actividades de expresión corporal.



Bloque II. Lenguaje verbal

- Las primeras normas sociales: saber escuchar, no gritar
- Cuentos, canciones, trabalenguas, poesías, adivinanzas...
- El lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Distintos medios de comunicación: dibujos, pictogramas, libros revistas, carteles...
- Vocablos de una lengua extranjera
- Utilización del lenguaje como medio de comunicación.
- Uso de las normas.
- Utilización y conocimiento de vocabulario temático.
- Verbalización de procesos.
- Narración de cuentos.
- Memorización de poesías y adivinanzas.
- Comprensión de imágenes.
- Descubrimiento del lenguaje escrito.
- Comprensión de textos orales y leídos por el adulto de tradición cultural andaluza.
- Comprensión de nuevos vocablos desde la comunicación en una lengua extranjera
- Valoración del lenguaje como medio de expresión.
- Actitud positiva hacia la comunicación desde una nueva lengua.
- Valoración de las normas.
- Actitud de respeto, atención y escucha cuando hablan los demás.
- Gusto y disfrute ante las narraciones orales.
- Actitud positiva ante la participación grupal.

Bloque III. Lenguaje artístico: música y plástica

- Técnicas de expresión plástica: garabateo, arrugado, rasgado, picado, pegado, recortado,...



- Creatividad
- Tipos de imágenes mentales.
- Expresión plástica como medio de comunicación: murales, dibujo, modelado...
- Utensilios y materiales que se utilizan para la expresión plástica.
- Colores primarios.
- Formas básicas.
- Tipos de sonidos: El ruido, silencio y música
- Vocalización
- Adecuación rítmica
- Control de la respiración.
- Propiedades sonoras del cuerpo
- Instrumentos musicales.
- Canciones, danzas, bailes...
- Distintas manifestaciones musicales.
- Elaboración de producciones.
- Realización de obras plásticas.
- Utilización de distintas técnicas e instrumentos.
- Percepción de colores y formas.
- Reproducción de imágenes mentales.
- Realización de formas sencillas
- Uso de diferentes formas de manifestación y expresión: collage, modelado, estampado, pintura, esparcido...
- Imitación de sonidos y ruidos: con el cuerpo y los objetos.
- Reproducción, improvisación de sonidos y ritmos con la voz.
- Adaptación de movimientos corporales a los ritmos de distintas obras.
- Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo



- Producción y reproducción de sonidos.
- Memorización de canciones.
- Utilización de instrumentos musicales.
- Gusto por las producciones propias.
- Actitud positiva hacia la manifestación de sensaciones a través de diferentes técnicas gráficas pictóricas.
- Cuidado de materiales.
- Disfrute ante la utilización de diversos materiales e instrumentos.
- Actitud de alegría en la realización de la producciones
- Interés por crear.
- Respeto a las producciones ajenas y propias.
- Actitud relajada y atenta.
- Disfrute y participación en actividades musicales.
- Disfrute con el cante y el baile.
- Atención ante las audiciones musicales.
- Respeto por las producciones musicales ajenas.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen
- Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados
- Normas en el contacto de forma guiada
- Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos
- Discriminación de los elementos que compone un ordenador



- Percepción de algunas diferencias básicas entre la realidad y la representación audiovisual
- Actitud positiva por el uso de una nueva herramienta
- Actitud favorable por seguir las normas marcadas.

1.2. Concreción del currículo: Nivel de 4 años

✿ **ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

CONTENIDOS

Que pretende el desarrollo de los bloques de contenidos de:

- 1) *La identidad personal, el cuerpo y los demás.*
- 2) *Vida cotidiana, autonomía y juegos*

Bloque I. La identidad personal, el cuerpo y los demás:

- Rasgos diferenciales en la apariencia física: fisonomía, estatura, sexo, grupo étnico.
- Necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo
- Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia).
- El cuerpo humano :
 - Imagen global
 - Segmentos y elementos (articulaciones).
 - Los sentidos, sus órganos y sus funciones.
 - Referencias espaciales en relación al propio cuerpo
 - Posibilidades y limitaciones
- Hábitos para el cuidado de uno mismo



- Higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo.
 - Alimentación.
 - Vestido
 - Descanso
 - Actividad y juego.
- Las enfermedades. Los accidentes. El dolor.
 - Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo.
 - Factores de riesgo y acciones preventivas de situaciones peligrosas.
 - Coordinación de los principales segmentos corporales y experimentación de diversos movimientos.
 - Orientación espacio-temporal
 - Integración perceptiva de las diversas sensaciones
 - Observación de las transformaciones que se producen en el propio cuerpo con el paso del tiempo
 - Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas.
 - Identificación de algunos rasgos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.
 - Discriminación de las características y cualidades más significativas de su propio cuerpo.
 - Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses
 - Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud relacionadas con la alimentación, el vestido, la prevención de accidentes, etc.
 - Ejercitación de acciones vinculadas a la higiene y limpieza del cuerpo.
 - Identificación de conductas de prevención de riesgos en los entornos más habituales de su vida cotidiana)



- Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos.
- Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos saludables.
- Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios.
- Ajuste a las normas básicas en la utilización de objetos y espacios.
- Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras.
- Familiarización en el respeto de las características diferenciales que presentan las personas
- Rechazo de las posibles discriminaciones y estereotipos por razón de sexo o grupo étnico.
- Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento
- Interés por utilizar los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno.
- Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud.
- Gusto por mantener un aspecto y un entorno limpio y aseado.
- Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades.
- Toma de conciencia de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes.
- Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo.

Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.



- Posibilidades motoras:
 - Posturas del cuerpo.

- Control corporal
- Flexión y extensión de las articulaciones
- Tensión y relajación. Actividad, reposo.
- Desplazamientos: Formas de caminar.
- Tono, equilibrio y respiración.
- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio:
 - Dentro/fuera, arriba/abajo, alrededor, a un lado / al otro, en medio, alrededor de, delante de / detrás de.
 - Espacios e itinerarios habituales.
- Nociones básicas de orientación en el tiempo:
 - Antes/después, mañana/tarde/noche, rápido/lento, ayer/hoy.
 - Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia.
- Juegos
 - Individuales y grupales
 - Simbólico y dramático
 - Con objetos y juguetes
 - Normas que rigen los juegos
 - Característicos de la cultura andaluza.
- Las actividades de la vida cotidiana
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos , tareas y pequeñas responsabilidades.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; Las fiestas; Los viajes y las excursiones; Las comidas; Las tiendas y las compras; La ropa en la cultura andaluza.
- Normas de relación y convivencia
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer.



- Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
- Espacios, tiempos y actividades.
- Posibilidades y limitaciones personales.
- Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.
- Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimiento de otros.
- Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
- Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.
- Identificación entre posturas apropiadas e inapropiadas en función de criterios sociales y de salud.
- Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo.
- Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Coordinación y control de los movimientos, desplazamientos y del equilibrio.
- Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción.
- Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.
- Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.
- Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia. (4)



- Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana.
- Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.
- Asimilación de posibilidades y limitaciones.
- Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.
- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas y de movimiento
- Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual.
- Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física.
- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad.
- Progresiva iniciativa en el aprendizaje de nuevas habilidades
- Colaboración activa en actividades de la vida cotidiana.
- Interés por perfeccionar la realización de tareas y responsabilidades diarias
- Interés por generar alternativas para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana.
- Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia.
- Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.

✿ ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONTENIDOS

Conocimiento del entorno

Con los siguientes bloques de contenidos:

1. Medio físico: elemento, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones.



2. *Acercamiento a la naturaleza*
3. *Vida en sociedad y cultura*

Bloque I. Medio físico: Elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones

- Los objetos cercanos:
 - Tipos: del colegio, de la casa; objetos naturales y elaborados; objetos propios de cada estación; objetos relacionados con la experimentación; objetos lúdicos; objetos relacionados con los hábitos; objetos relacionados con los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Materiales, funciones, normas de utilización y cuidado.
 - Propiedades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso.
 - Relaciones: Correspondencias, clasificaciones, seriaciones, ordenaciones.
- Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia....
- Medidas:
 - La medida de longitud: largo/corto; ancho/estrecho.
 - La medida del tiempo: rápido/lento, antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año.
 - La medida de capacidad: lleno/vacío.
 - La cantidad: todos/algunos, ninguno, muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble.
- El número del 1 al 6
- Formas, orientación y representación en el espacio:
 - Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo. Combinaciones de formas planas.
 - Cuerpos geométricos: la esfera y el óvalo.



- Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas.
- Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio.
- Exploración de las propiedades de los objetos de su entorno inmediato: forma, color, textura, olor, sabor, utilidad, material.
- Manipulación de las formas de los objetos.
- Correspondencias de los objetos con sus espacios y utilidades básicas.
- Agrupación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño) y utilidad (para comer, para dormir, para el aseo, para curar, etc.).
- Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales.
- Asociación de los seis primeros números para contar elementos y objetos cotidianos.
- Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
- Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...)
- Ordenación, cuidado y clasificación de los objetos cotidianos presentes en su entorno.
- Interés por conocer los atributos, propiedades y relaciones entre los objetos.
- Curiosidad por utilizar los números en una variedad de situaciones crecientes.
- Actuación progresivamente autónoma en su orientación cotidiana, interiorizando nociones básicas referidas al espacio y al tiempo.
- Gusto por aplicar a juegos y actividades operaciones lógico-matemáticas sencillas.
- Interés por manipular objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación
- Curiosidad por hallar usos personales y originales en los objetos habituales.
- Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos.



- Disfrute a través de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza

- Elementos del medio natural:
 - Los animales.
 - Organización, reproducción
 - Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire.
 - Semejanzas y diferencias físicas
 - Formas de alimentación.
 - Animales de la granja y de la selva, mascotas
 - Característicos de Andalucía
 - Cambio atmosférico
 - El día y la noche
- Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).
- Normas en el contacto con los animales y las plantas.
- Observación de las propiedades básicas de animales y plantas.
- Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales en la Comunidad.
- Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos andaluces y bienes y su origen animal y vegetal.
- Discriminación de los rasgos básicos de los árboles y las flores.
- Escenificación de los animales más representativos de su entorno.
- Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año.
- Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud, cuidado e higiene.



- Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.
- Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales.
- Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente.
- Gusto por las actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza. .

Bloque III. Cultura y vida en sociedad

- Grupos sociales:
 - La familia (Miembros, Relaciones de parentesco, Lugar que se ocupa en la familia, normas básicas de convivencia...)
 - La escuela: (Miembros, Funciones y ocupaciones de niños y profesores, Normas básicas de convivencia)
- Espacios y materiales (La casa y la escuelas y sus características)
- Primeras momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.
- Rasgos principales de la comunidad: (*)
 - Ocupaciones y servicios: transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela.
 - Profesiones y sus funciones: policía, bombero, guardia, cartero, taxista, pescador,
 - Costumbres, tradiciones y fiestas.
 - Deportes practicados en su entorno.
 - Normas de convivencia.
 - La seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.
 - La interculturalidad.
- Consumo responsable y solidario.



- Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.
- Participación en algunas de las normas elementales de convivencia.
- Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela.
- Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros)
- Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias
- Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas.
- Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos.
- Secuenciación de las principales actividades cotidianas.
- Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.
- Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas.
- Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos
- Secuenciación a lo largo del tiempo de algunas costumbres y usos sociales.
- Interés por participar en la vida familiar y escolar.
- Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía.
- Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.
- Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece
- Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad.
- Actitud de escucha y progresiva valoración de las opiniones de los demás.
- Expresión de las propias opiniones, sugerencias y puntos de vista
- Curiosidad por las manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno.



- Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno y en actividades deportivas creando buen ambiente.
- Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.

❁ **ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Lenguaje: comunicación y representación

Como bloques de contenidos nos encontramos con:

- 1) *Lenguaje corporal*
- 2) *Lenguaje verbal*
- 3) *Lenguaje artístico: musical y plástico*
- 4) *Lenguaje audiovisual. Tecnologías de la Información y la comunicación.*

Bloque I. Lenguaje corporal

- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales. (
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones...) y reposo.
 - Respiración.
 - Relajación.
 - Gestos



- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes ,danzas, juego simbólico y dramático
- El folklore popular andaluz
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
 - Sentimientos, emociones y estados de ánimo.
 - Hechos y situaciones cotidianas y fantásticas
- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales.
- Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo.
- Orientación espacial pogramativamente autónoma.
- Practica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos
- Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.).
- Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos
- Participación activa en juegos dramáticos y simbólicos de la cultura andaluza.
- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico.
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones
- Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros.
- Disfrute en la asistencia a las representaciones dramáticas.



- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folclore popular.
- Desarrollo de iniciativas creativas relacionadas con la expresión corporal.

Bloque II. Lenguaje verbal

- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer sus producciones.
- Actitud de escucha y respeto.
- Atención e interés por los textos de tradición cultural.
- Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto los lee.
- Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.
- Situaciones comunicativas sencillas en otra lengua extranjera
- Situaciones comunicativas vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego
- Elementos básicos de la lengua escrita
 - Formas escritas y otras formas gráficas
 - Palabras y frases significativas
 - Convenciones de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización en el espacio.
 - Trazos propios de la lengua escrita
- Material impreso: gráfico y escrito
- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), descripción y diálogo en el patrimonio andaluz
- Textos de tradición cultural andaluza: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras.



- Imágenes fijas y en movimiento: láminas, comics, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas.
- Compresión y producción de mensajes.
- Utilización adecuada de frases sencillas de diferente tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, etc).
- Utilización de las normas que rigen los intercambios lingüísticos: mirada, escucha, guardar el turno, etc).
- Comprensión y reproducción de fragmentos de poemas y detalles de cuentos, etc.
- Ampliación de vocabulario.
- Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, señales de E. Vial, algunas palabras escritas,etc.
- Percepción de semejanzas y diferencias de palabras escritas.
- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. (
- Participación en situaciones comunicativas simples en lengua extranjera e interés por la comprensión de textos orales sencillos.
- Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos.
- Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz).
- Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos.
- Percepción global de frases y palabras muy significativas.
- Recitado de poesías sencillas, infantiles o propias de la tradición cultural andaluza, y de juegos lingüísticos, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación.



- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer sus producciones.
- Actitud de escucha y respeto.
- Atención e interés por los textos de tradición cultural.
- Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto los lee.
- Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.
- Valoración de la lengua oral como medio de comunicación, disfrute y ampliación del conocimiento acerca de sí mismo, los demás y el medio.
- Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, sintaxis, pronunciación y entonación) con una corrección creciente.
- Curiosidad por emitir y comprender mensajes simples en lengua extranjera.

Bloque III. Lenguaje artístico: musical y plástico

- Técnicas: collage, pintura, estampado, recortado, picado, etc y materiales para la expresión plástica.
- Colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, marrón, rosa, fucsia, violeta, morado, negro, blanco, gris, suaves y oscuros.
- Diversas obras plásticas.
- Sonido y silencio.
- Parámetros del sonido: duración, intensidad, altura y timbre. Sonidos.
- Las propiedades sonoras del cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.
- Audición de obras clásicas.
- Canciones originales y populares. Danzas originales.
- Dramatización de sencillas obras teatrales.
- Producción de elaboraciones plásticas para expresar vivencias.
- Utilización de las técnicas del dibujo, pintura, modelado, collage, etc, y de diferentes materiales.



- Percepción diferenciada de colores.
- Empleo correcto progresivo de utensilios y materiales para la expresión plástica.
- Identificación de los contrastes: sonido, silencio; largo, corto; agudo, grave; fuerte, suave; y el timbre. Interpretación de canciones originales y populares.
- Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo humano, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Participación en danzas sencillas. Utilización de sencillos instrumentos. Audición de fragmentos de música clásica.
- Preparación del vestuario, maquillaje, música, etc.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan.
- Interés por la utilización de diferentes técnicas y materiales.
- Disfrute con el canto y el baile.
- Actitud relajada y atenta durante las audiciones.
- Interés por el folclore popular del entorno.
- Interés y disfrute con la dramatización e interés por expresarse.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual. Tecnologías de la comunicación de la información y la comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos
- Normas de uso y cuidado.
- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos
- Lectura gradual de imágenes
- Identificación de las normas del uso de estos instrumentos.
- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.



- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones.

1.3. Concreción del currículo: Nivel de 5 años

✿ **ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

CONTENIDOS

Que pretende el desarrollo de los bloques de contenidos de:

- 1) *La identidad personal, el cuerpo y los demás.*
- 2) *Vida cotidiana, autonomía y juegos*

Bloque I : La identidad personal, el cuerpo y los demás

- El cuerpo humano: segmentos y elementos. Partes simétricas.
- Características diferenciales del cuerpo. Los sentidos y sus funciones.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. Las necesidades básicas.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal. .
- Autoestima, tolerancia, solidaridad, negociación, responsabilidad.
- Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo. Lateralidad: derecha, Hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
- Normas elementales de relación y de convivencia.
- Hábitos de higiene, alimentación y descanso.
- La enfermedad y el dolor corporal.
- El cuidado del entorno y el bienestar personal.



- Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo
- Identificación de las características y cualidades del propio cuerpo.
- Manifestación, regulación y control progresivo de las necesidades básicas. Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, vivencias y emociones, etcétera.
- Percepción de los cambios físicos por el paso del tiempo.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices.
- Coordinación y control corporal en las distintas actividades.
- Control progresivo de la marcha.
- Orientación espacio-temporal
- Integración perceptiva de las diversas sensaciones.
- Identificación de algunos rasgos comunes y diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.
- Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses
- Imitación de tareas y roles relacionadas con la identidad de género
- Cumplimiento de las normas básicas de convivencia.
- Hábitos elementales de: atención, organización, iniciativa, escucha, mirar al que habla.....Regulación de la propia conducta: pidiendo, dando, preguntando, explicando...
- Colaboración y ayuda con los iguales y adultos.
- Adquisición de hábitos relacionados con el cuidado del cuerpo, la alimentación y el descanso.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno próximo.
- Discriminación de algunos de los efectos y enfermedades resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud.



- Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos.
- Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos saludables
- Aceptación progresiva de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de otros niños.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Aceptación de las diferencias.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconociendo los errores y aceptando las correcciones.
- Actitud positiva ante las diversas tareas.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas para el cuidado de su entorno próximo y con los hábitos de alimentación.
- Aceptación de las normas establecidas durante las comidas, el descanso y la higiene.
- Valoración en la medida de sus necesidades de la necesidad de sueño y descanso.
- Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos.

Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego

- Posibilidades motoras
- Posturas del cuerpo
- Control corporal Tono, equilibrio y respiración.
- Flexión y extensión de las articulaciones
- Tensión y relajación. Actividad, reposo
- Desplazamientos: Formas de caminar
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo: antes, después, entre, esquina, a través de, ni primero, ni último, sobre, bajo, en el medio.



- Nociones básicas de orientación en el tiempo: Antes/después, rápido/lento, despacio/deprisa.
- Nociones básicas de orientación en el tiempo: acciones de día, noche, ayer, hoy, mañana.
- Normas en el juego
- Tipos de juegos (simbólico, individuales, grupales....)
- Las actividades de la vida cotidiana
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; Las fiestas; Los viajes y las excursiones; Las comidas; Las tiendas y las compras; La ropa.
 - Propias posibilidades y limitaciones.
- Normas de relación, convivencia y ayuda mutua.
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer.
- Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
- Expresión de afectos a los miembros del grupo familiar y escolar .
- Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.
- Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimiento de otros.
- Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana andaluza.
- Identificación de las normas de juegos
- Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.



- Aplicación del control en el tono, en la postura, en la respiración y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo.
- Identificación de momentos temporales significativos de su rutina diaria
- Realización de juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Práctica de diversos juegos tanto grupales como individuales
- Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas.
- Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.
- Secuenciación temporal y planificación de pasos de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Contextualización de la propia conducta a las demandas de los otros.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.
- Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno: señales de tráfico sencillas y relacionadas con distintos establecimientos.
- Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana en la Comunidad.
- Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.
- Ejercitación progresivamente autónoma de tareas y responsabilidades de cuidado de sí mismo, del entorno, de los materiales y de los seres vivos.
- Asimilación de posibilidades y limitaciones.
- Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa, esfuerzo y organización
- Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.
- Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.



- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas, de movimiento y deportivas.
- Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual.
- Aplicación de conductas de prevención de accidentes en sus desplazamientos e itinerarios habituales.
- Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción.
- Colaboración activa en actividades de la vida cotidiana.
- Interés por perfeccionar y realizar con progresiva autonomía las tareas y responsabilidades diarias.
- Interés por generar alternativas para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana.
- Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia.
- Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.
- Apreciación progresiva de las aportaciones y elaboraciones de los demás.
- Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloques:

- 1. Medio físico: elemento, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones.***
- 2. Acercamiento a la naturaleza***
- 3. Vida en sociedad y cultura***

Bloque I. Medio físico: Elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones

- Reconocer el rectángulo, rombo, esfera, cono y propiedades de objetos (estirado,



encogido, más ancho y estrecho, mediano, pesado, ligero).

- Resolver relaciones, seriaciones, productos cartesianos.
- Reconocer los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0
- Realizar la grafía
- Identificar sus regletas
- Propiedades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso.
- Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia...
- Medidas:
 - La medida de longitud: largo/corto; alto/ bajo
 - La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/ pequeño/ mediano.
 - La medida del peso: gordo/ delgado; ligero/ pesado.
 - La medida del tiempo: rápido/lento; deprisa/ despacio; antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año, días de la semana, meses del año. Las horas.
 - La medida de capacidad: lleno/vacío; bastante; suficiente; la mitad; el doble.
 - La cantidad: todos/algunos, casi todos, ninguno, alguno; muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble. Bastante, suficiente.
 - Unidades de medida: naturales y arbitrarias.
- El número:
 - Unidad: aspectos cardinales y ordinales del número.
 - La serie numérica: números del 0 al 9.
 - Los primeros ordinales: 1º a 9º
- Tablas de doble entrada.
- Sumas y restas sencillas (suma vertical).
- Formas, orientación y representación en el espacio:



- Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo el rectángulo y el rombo.
Combinaciones de formas planas.
- Cuerpos geométricos: la esfera, el óvalo, el cubo, la pirámide, el prisma, el cilindro.
- Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas.
- Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio; entre; juntos/ separados; derecha, izquierda.
- Identificación de las propiedades básicas de los objetos: forma, color, tamaño, textura y grosor.
- Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Aplicación de cuantificadores básicos en operaciones y situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana.
- Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana.
- Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales y los referentes temporales.
- Identificación del criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección.
- Asociación de los 9 primeros números para contar elementos y objetos cotidianos.
- Comprensión y utilización del número 0.
- Realización de agrupaciones y conjuntos teniendo como referentes los números del 1 al 9.
- Manipulación progresivamente ajustada de los objetos más presentes en su vida cotidiana.
- Elaboración de objetos artísticos y decorativos.
- Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación.
- Experimentación de las propiedades físicas de objetos y sustancias (electricidad estática, mezcla de sustancias, efecto de la temperatura en la materia).
- Uso adecuado y educativo de objetos relativos a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Discriminación de usos adecuados o inadecuados de los objetos.



- Anticipación de las consecuencias de determinadas acciones sobre los objetos: romper, arreglar, ventilar, etc.
- Discriminación de algunos de los elementos básicos del cielo y del espacio.
- Identificación de objetos, materiales y elaboraciones propias del arte.
- Exploración de las propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad) natural y arbitraria.
- Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
- Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.
- Identificación de los principales referentes temporales propios del medio social y natural: días de la semana, estaciones y meses del año.
- Discriminación de las horas en punto en relojes de esfera y otras representaciones gráficas sencillas.
- Localización de objetos y de sí mismo aplicando conceptos espaciales de referencia.
- Combinación de la expresión lógico matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía.
- Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas (sumas básicas e iniciación a la resta) y representaciones gráficas.
- Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...)
- Interés por manipular objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación.
- Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos.
- Utilización limitada y orientada por los adultos de los medios de comunicación.
- Elaboración de objetos creativos.
- Desarrollo de actitudes relacionadas con un consumo responsable.



- Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos.
- Curiosidad por hallar usos personales y originales en los objetos habituales.
- Curiosidad por la experimentación con materiales, objetos y sustancias.
- Autoresponsabilización progresiva de los propios objetos.
- Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos.
- Disfrute a través de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.
- Interés por aumentar su conocimiento de los objetos del entorno a través de la exploración e identificación de sus propiedades básicas.
- Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza

- Elementos del medio natural:
 - Los animales.
 - Tipos de hábitats.
 - Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire.
 - Semejanzas y diferencias físicas
 - Formas de alimentarse y resguardarse
 - Animales de la granja y de la selva, mascotas.
 - Animales mamíferos y ovíparos
 - Animales herbívoros y carnívoros
 - Animales propios de paisajes y climatologías.
 - Animales andaluces
 - Partes de los animales (cabeza, tronco, patas, pelo, escamas, plumas...)
 - Las Plantas:



- Árboles, arbustos, flores y frutos.
 - Tipos de árboles en función de la hoja (caduca o perenne)
 - Tipos frutos
 - Proceso de crecimiento
 - Partes de la planta
 - Cambios en función de la estación.
 - Espacios verdes. Jardines y parques
 - Plantas en la Comunidad
- Rocas y ríos.
 - Lluvia y viento
 - El día y la noche
 - El sol y las nubes
- Origen de los alimentos: animal y vegetal.
 - Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).
 - Normas en el contacto con los animales y las plantas.
 - Profesiones relacionadas con los animales y las plantas.
 - Cuidados necesarios.
 - Observación de las propiedades básicas de animales y plantas andaluz
 - Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales.
 - Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.
 - Discriminación de tipos de animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación y reproducción, habita característico...).
 - Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos andaluces y bienes y su origen animal y vegetal.
 - Discriminación de los rasgos básicos de los árboles y las flores.



- Clasificación de árboles y frutos en función de diversos criterios (partes, tipo de hoja, estación del año...).
- Secuenciación de los pasos básicos en el crecimiento de una planta.
- Observación de espacios verdes propios del entorno natural y de la localidad urbana.
- Discriminación de los cuidados básicos que necesitan los seres vivos.
- Identificación de la función básica de las profesiones relacionadas.
- Escenificación de los animales más representativos de su entorno.
- Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año.
- Participación activa en actividades, juegos y deportes realizados en el medio natural.
- Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud , cuidado e higiene.
- Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.
- Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales en la Comunidad.
- Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente.
- Gusto por las actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza.
- Cuidado de espacios los espacios verdes.
- Disfrute a través de la contemplación de la naturaleza.
- Aproximación a la valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.

Bloque III. Cultura y vida en sociedad

- Grupos sociales.
- La familia.
 - Miembros.
 - Relaciones de parentesco (Padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).



- Lugar que se ocupa en la familia. El árbol genealógico.
 - Normas básicas de convivencia.
 - Funciones y ocupaciones.
 - Costumbres familiares.
 - Ornamentación
- Tipos de familias: en función de los miembros y de la cultura.
 - La escuela:
 - Miembros: profesores tutores, profesores especialistas, compañeros, personal no docente, padres.
 - Funciones y ocupaciones de niños y profesores.
 - Normas básicas de convivencia.
 - Espacios y materiales:
 - La casa: tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad). Dependencias y funciones. Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso.
 - La escuela: dependencias, usos y funciones. Características de la propia clase: rincones, materiales, utilidad. Espacios del centro: patio, sala de psicomotricidad, aseos.
 - Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela: tareas cotidianas, actividades y juegos escolares y pequeñas responsabilidades.
 - Primeras momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.
 - Rasgos principales del entorno: propiedades; tipos de paisajes, el tiempo atmosférico, la intervención humana en el paisaje.
 - Rasgos principales de la comunidad:
 - Ocupaciones y servicios: medios de transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela.



- Profesiones y sus funciones: profesores especialistas, director de orquesta, policía, bombero, guardia, el óptico, el dentista, el jardinero, el agricultor, del apicultor, el cuidador de aves.
 - Costumbres, tradiciones y fiestas vinculadas tanto al entorno social como natural
 - Deportes practicados en su entorno.
 - Obras artísticas muy representativas.
 - Normas de convivencia.
 - Mobiliario urbano.
 - La seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.
 - La interculturalidad.
 - Las ciudades andaluzas.
- Los medios de comunicación interpersonal y medios de comunicación de masas.
 - Tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno.
 - Consumo responsable y solidario.
 - Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.
 - Participación en algunas de las normas elementales de convivencia.
 - Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela.
 - Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros).
 - Relación progresivamente más rica con sus iguales.
 - Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales.
 - Uso correcto de las dependencias, espacios y materiales habituales.
 - Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas.
 - Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos.



- Participación activa en los preparativos y las celebraciones de las costumbres andaluzas y tradiciones escolares y familiares.
- Interpretación de las principales relaciones de parentesco y elaboración de gráficos acerca de la familia (árbol genealógico).
- Discriminación de algunos tipos de familia en función de sus componentes y de la tradición cultural.
- Identificación de algunas de las características propias del paisaje de la Comunidad rural y el urbano.
- Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.
- Clasificación de servicios, espacios y profesionales en función de diversos criterios.
- Correspondencias entre profesionales, funciones y herramientas o instrumentos que utilizan.
- Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.
- Interpretación del mensaje básico que transmiten los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas.
- Discriminación de obras artísticas pictóricas muy representativas de su entorno.
- Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos
- Interés por participar en la vida familiar y escolar.
- Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía.
- Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.



- Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.
- Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada.
- Iniciación en el respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones.
- Curiosidad por conocer costumbres andaluzas y tradiciones familiares diferentes a la propia
- Inicio en la aceptación y respeto de diversas modalidades de familia.
- Iniciativa creciente en sus actividades escolares y familiares.
- Iniciación en el desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable.
- Cuidado de los entornos naturales y sociales andaluces en los que desarrolla su actividad.
- Curiosidad por las manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno.
- Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno y en actividades deportivas creando buen ambiente.
- Familiarización con actitudes propias de la educación para la ciudadanía.
- Curiosidad por conocer las posibilidades de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Observación activa de algunas manifestaciones artísticas de su medio andaluz.
- Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CONTENIDOS

Como bloques de contenidos nos encontramos con:

1) *Lenguaje corporal*

2) *Lenguaje verbal*



- 3) *Lenguaje artístico: musical y plástico*
- 4) *Lenguaje audiovisual. Tecnologías de la Información y la comunicación.*

Bloque I. Lenguaje corporal

- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones, saltos, desplazamientos, deslizamientos) y reposo.
 - Habilidades de coordinación óculo-manual y de manipulación de objetos: el balón
 - Respiración.
 - Relajación.
 - Gestos
- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas (oral, musical, emocional...)
- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.
- El folklore popular andaluz.
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
- Nociones espaciales básicas (despacio-deprisa).
- Tipos de movimientos y desplazamientos (fuertes-flojos).
- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales.
- Expresión corporal de los sentimientos básicos.
- Interpretación de los sentimientos y emociones que recibe de los demás.



- Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección (hacia delante/hacia atrás, a un lado- a otro, derecha-izquierda...)
- Control progresivo de la velocidad en desplazamientos y movimientos.
- Práctica movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (deslizamientos, giros, saltos...).
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, situaciones de la vida cotidiana).
- Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas. (
- Adaptación de la postura a las exigencias de la situación (empuje, tracción...).
- Ejercitación de habilidades de equilibrio dinámico en diversos aparatos y con diversas alturas.
- Coordinación de movimientos generales y segmentarios en las actividades propuestas.
- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico (simbólico y dramático)
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones.
- Actitud positiva en la Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros.
- Disfrute con la práctica y asistencia a las representaciones dramáticas, con los juegos motrices y de manipulación.
- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folklore popular andaluz.

Bloque II. Lenguaje verbal

- Normas que rigen el intercambio lingüístico.



- Vocabulario correspondiente a las distintas situaciones de comunicación y a los diferentes centros de interés.
- Textos orales actuales y de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías.
- Ritmo silábico.
- Discriminación fonética.
- Libros, revistas, periódicos, cuentos, etiquetas, carteles, etc.
- Pictogramas.
- Señales informativas.
- Viñetas
- Grafomotricidad:
 - Grafía de números del 0 al 9.
 - Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspas y cruces, espirales, festones (ascendentes y descendentes). Bucles ascendentes y descendentes, ondas, almenas. Enlaces y combinaciones.
- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula) en la Comunidad, descripción y diálogo.
- Mensajes desde una lengua extranjera
- Comprensión y reproducción de mensajes coherentemente.
- Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con otros.
- Comprensión y reproducción de cuentos, poemas, trabalenguas, pareados, adivinanzas, etc.
- Ampliación del vocabulario.
- Discriminación fonética. Identificación del ritmo silábico.



- Lectura e interpretación de pictogramas, señales de Educación Vial, algunas palabras escritas, etc.
- Ordenación de viñetas.
- Percepción de semejanzas y diferencias de palabras escritas.
- Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos.
- Combinación de trazos conocidos.
- Lectura global de frases y palabras muy significativas
- Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana en la Comunidad. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones.
- Creación conjunta de cuentos y relatos.
- Participación en el aprendizaje de mensajes sencillos desde una lengua extranjera
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación.
- Actitud de escucha y respeto
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.
- Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto los lee.
- Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.
- Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita.
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica.
- Curiosidad por el contacto con la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Disfrute a través de la creación de oraciones y relatos.
- Familiarización con diversos textos de tradición cultural andaluza: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras.



Bloque III. Lenguaje artístico: música y plástica

- Técnicas: collage, pintura, estampado, serigrafiado, mosaico y materiales para la expresión plástica.
- Colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, marrón, rosa, fucsia, violeta, morado, negro, blanco y gris, suaves y oscuros.
- Diversidad de obras plásticas.
- Sonido y silencio.
- Parámetros del sonido: duración, intensidad, altura y timbre.
- Sonidos.
- Las propiedades sonoras del cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.
- Audición de obras musicales clásicas.
- Canciones originales y populares. Danzas.
- Dramatización de sencillas obras teatrales.
- Producción de elaboraciones plásticas para expresar vivencias.
- Utilización de las técnicas del dibujo, pintura, modelado, collage, etc., y de diferentes materiales.
- Percepción diferenciada de colores.
- Empleo correcto progresivo de utensilios y materiales para la expresión plástica.
- Identificación de los contrastes: sonido, silencio; largo, corto; agudo, grave; fuerte, suave; y el timbre. Interpretación de canciones originales y populares.
- Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo humano, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Participación en danzas sencillas.
- Utilización de sencillos instrumentos.
- Audición de fragmentos de música clásica.
- Imitación y representación de situaciones, personajes y sencillas historias.
- Preparación del vestuario, maquillaje, música, etc.



- Disfrute con las elaboraciones plásticas propias y de otros.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan.
- Interés por la utilización de diferentes técnicas y materiales.
- Disfrute con el canto y el baile.
- Actitud relajada y atenta durante las audiciones.
- Interés por el folclore popular del entorno.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen
- Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados
- Normas en el contacto de forma guiada
- Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos
- Discriminación de los elementos que compone un ordenador
- Percepción de algunas diferencias básicas entre la realidad y la representación audiovisual
- Búsqueda asistida por medio de programas a imágenes, sonidos...
- Actitud positiva por el uso de una nueva herramienta
- Actitud favorable por seguir las normas marcadas.

1.4. Concreción del currículo: Religión

(Segundo ciclo de Educación infantil: 3-4-5 años)

Los centros de interés a desarrollar a lo largo del curso escolar serán los siguientes:



PRIMER TRIMESTRE

- Dios es el creador de todo y Padre de los hombres.
 - .-Dios crea la naturaleza, los animales y las plantas.
 - .-Dios crea al hombre, le da vida y el cuerpo. Lo llama a colaborar con Dios.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Jesús es el Hijo de Dios y nace en Belén de María Virgen.
 - .-Jesús es amigo.
 - .-Jesús nos ama.

TERCER TRIMESTRE

- La fe enseña a vivir.
 - .-Dimensión cristiana de las relaciones sociales, las familias y las personas más próximas.
 - .-Valores y actitudes cristianas de generosidad, amistad....

CONTENIDOS:

- El cuerpo humano creación de Dios.
- Expresión del hecho cristiano mediante las habilidades del niño.
- Sentido cristiano de la actividad diaria.
- La salud como experiencia y regalo de Dios.
- Dimensión cristiana de las relaciones sociales.
- Objetos de significado y uso religioso.
- Animales y plantas, creación de Dios.
- Confluencia de la acción de Dios y el hombre en la naturaleza.



- Expresión oral de la fe cristiana.
- Expresión escrita de la fe cristiana.
- Expresión plástica de la fe cristiana.
- El canto religioso como expresión de fe y de oración.
- Expresión de la fe a través del cuerpo.
 - Dios es el creador de todas las cosas, también del cuerpo humano, con la colaboración de los padres.
 - -La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios: el respeto del propio sexo.
 - Símbolos cristianos e imágenes: el crucifijo, la imagen de Jesús y de María, el niño Jesús, el Belén.
 - -El amor cristiano se manifiesta en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir sus cosas, perdonar y ser perdonados.
 - Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido, limpieza...
 - La familia lugar de descubrimiento y de experiencia de la realidad religiosa y cristiana.
 - Imágenes y edificios religiosos cercanos al niño: imágenes de Cristo, de María o de los santos, templos...
 - Servicio que prestan las plantas y los animales (alimento, vestido, defensa, compañía...) que Dios pone a disposición del hombre.
 - Los elementos de la naturaleza: montañas, bosques, fuego, mares y ríos...obra de Dios.
 - El diálogo del hombre con Dios para escucharle, pedir ayuda, darle gracias, hablarle de los otros o de sí mismo, contarle cosa... (oración).
 - Relatos del nacimiento, muerte, y resurrección de Jesús.
 - Variedad de objetos religiosos del entorno del niño (imágenes, cuadros, fotografías, bajorrelieves, videos, diapositivas y carteles).
 - Música, canto, valor del silencio para la escucha religiosa.
 - Gestos, posturas, movimientos de expresión religiosa (adoración, alabanza, danza, súplica, admiración, genuflexión, acción de gracias, beso, abrazo de paz).



- Descubrir que con sus manos, sus pies, su palabra, el niño puede dar alegría o causar daño y pena.
- Coordinación y control de habilidades gestuales y psicomotrices para expresar actitudes cristianas de alegría, compañerismo, perdón, reconciliación, gestos de petición y alabanza.
- Expresión de diversos gestos cristianos de relación con los demás.
- Analizar comportamientos que ayuden a recuperar la salud cuando se ha perdido: ir al médico, seguir un tratamiento...
- Estrategia para descubrir a Dios como “Padre nuestro”, amoroso y bueno, en relación con la figura del padre y de la madre.
- Manejo de fotografías, relieves, imágenes religiosas para detectar su belleza, forma, tamaño, color.
- Colaboración en el cuidado de algún animal doméstico o alguna planta para observar sus reacciones y admirar la obra creadora y conservadora de Dios.
- Recogida de algunos datos sobre las modificaciones que el hombre puede introducir en la creación para mejorarla o para destrozarla, según el plan de Dios.
- Habilidad para utilizar las fórmulas de saludo, acogida y despedida que tienen alcance cristiano.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas: Dios Padre, Jesús el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María Madre de Jesús y Madre nuestra.
- Elaboración de imágenes o símbolos religiosos a base de técnicas elementales (plastilina, cera, témperas, barro...)
- Habilidad para cantar canciones religiosas y recitar breves poesías.
- Expresión de sentimientos y emociones relacionados con la fe: sorpresa, gozo, petición de perdón, etc.
- Expresión de oración (manos levantadas o juntas), de fraternidad (tender las manos, unir las con los otros), de ayuda a los necesitados (ofrecer el hombro, cargar objetos de otro, sonreír...), imitando movimientos rítmicos, con música de fondo.
- Alegría de vivir y crecer junto a los otros.
- Actitud de ayuda hacia sus compañeros con alguna disminución física.
- Gratitud a Dios por la vida y la posibilidad de moverse, saltar, jugar, etc.



- Colaboración en trabajos, juegos, actividades de la clase o de la familia.
- Actitud de respeto hacia los demás (padres y hermanos, compañeros, y vecinos).
- Valoración del amor de los padres, familiares y profesores, cuando tienen que corregirles de algo.
- Ayuda a las personas que necesiten algo.
- Actitud de alabanza y acción de gracias por la salud.
- Actitud de respeto, cariño y disponibilidad en la vida familiar y escolar.
- Alegría y gratitud a Dios por vivir en el seno de una familia, asistir a un colegio, celebrar las fiestas...
- Admiración ante imágenes bellas y símbolos religiosos.
- Participación en trabajos artísticos (dibujos, figuras en plastilina, recortes...) para obsequiar a los demás.
- Gratitud a Dios y admiración por la creación con su variedad de animales y plantas.
- Respeto y atención a animales y plantas.
- Gratitud a Dios por las cosas buenas y bellas del entorno en que nos ha tocado vivir: mar, montaña, ciudad o pueblo.
- Valoración de la oración como diálogo de amistad con Jesús.
- Cuidado de los libros y láminas sobre Jesús y los santos.
- Adiestramiento en la utilización de este material con el respeto que merece.
- Alegría por las obras de expresión plástica realizadas, propias y ajenas.
- Actitud de compartir, regalando e intercambiando sus producciones.
- Sensibilidad para el canto y la música religiosa.
- Alegría y participación en el canto de villancicos, aleluyas, canciones festivas.
- Alegría por la ayuda prestada a los otros a través del cuerpo (compartir un peso, aliviar una tristeza con un gesto que revele la comprensión, hacer una pantomima para disipar un enfado...).



EDUCACIÓN EN VALORES: Contenidos Transversales.

No olvidamos la importancia de introducir en esta programación, de forma transversal, valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad (cómo por ejemplo en la asamblea el respeto hacia lo que los demás piensan y opinan y el respeto al turno), algunos que nos planean los nuevos diseños curriculares de la Junta de Andalucía tienen que ver con:

- La diversidad cultural, proponiendo situaciones de convivencia intercultural dentro del centro educativo donde se integre a toda la comunidad escolar e integrando en nuestro currículo aspectos relacionados con las artes, las destrezas, costumbres,... de otras nacionalidades que conviven en el aula.
- La sostenibilidad con el reciclado de los materiales para darles un nuevo uso pedagógico en el aula y atender así al respeto por el medio ambiente
- La cultura de paz, promocionando valores de respeto, de solidaridad, ayuda, colaboración,... entre nuestros alumnos y alumnas.
- Los hábitos de consumo y vida saludable, mantenido al grupo/clase alerta hacia un consumo consciente, crítico, responsable,... y hacia unos hábitos alimenticios que procuren un desarrollo psicofísico saludable.
- La utilización del tiempo de ocio, preparando a nuestros alumnos y nuestras alumnas a un uso de recursos (juegos, videoconsolas, juguetes,...) para el ocio de una forma responsable.
- La promoción de la igualdad de género ofreciendo oportunidades para favorecer la igualdad real y efectiva entre niños y niñas, por ejemplo diseñando estaciones y recursos que no discriminen en función de sexo, si no que se procuren su integración. Debemos prestar especial atención a este aspecto y cuidar que se trabaje desde todas las áreas de conocimiento.



5.2.- PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Competencias básicas para el primer ciclo.

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado los alumnos y alumnas al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado **ocho competencias básicas**:

❖ Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

❖ Competencia matemática.

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La competencia de interactuar con el espacio físico lleva implícito ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste



procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional.

❖ **Tratamiento de la información y competencia digital.**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

❖ **Competencia social y ciudadana.**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

❖ **Competencia cultural y artística.**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

❖ **Competencia para aprender a aprender.**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

❖ **Desarrollo de la autonomía e iniciativa personal.**

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales.



CONTENIDOS Y POR CURSO Y ÁREA.

PRIMER CURSO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

Bloque 1. El entorno y su conservación

- Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.
- Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.
- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.
- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.)
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- Identificación de emociones y sentimientos propios.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.



- Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.
- Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.
- Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.
- Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.
- Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).
- Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.
- Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.

Bloque 6. Materia y energía

- La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.
- Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**CONTENIDOS****Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).
- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).
- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuada.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 2. Leer y escribir**2.1. Comprensión de textos escritos**

- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.
- Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.
- Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).



- Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

2.2. Composición de textos escritos

- Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.
- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...)
- Adquisición de las convenciones del código escrito.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
- Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.

Bloque 3. Educación Literaria

- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.
- Dramatización de situaciones y de textos literarios.



Bloque 4. Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.
- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.
- Observación de las diferencias entre la lengua oral y la escrita.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.
- Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.

MATEMÁTICAS

CONTENIDOS

Bloque 1. Números y operaciones

Números naturales

-Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.

-Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras.

-Utilización de los números ordinales.

-Orden y relaciones entre números. Comparación de números en contextos familiares.

Operaciones

-Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para



separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces.

-Expresión oral de las operaciones y el cálculo.

-Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.

Estrategias de cálculo

-Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.

-Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10 apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas.

-Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas.

-Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables.

-Familiarización con el uso de la calculadora para la generación de series y composición y descomposición de números.

-Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

-Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

-Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.

Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa y capacidad

-Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta.

-Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.

-Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno.

-Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.

-Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.



Medida del tiempo

- Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias).
- Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

Sistema monetario

- Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos.
- Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares e interés por la interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre medidas.
- Cuidado en la realización de medidas.

Bloque 3. Geometría

La situación en el espacio, distancias y giros

- Descripción de posiciones y movimientos, en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.
- Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.

Formas planas y espaciales

- Las figuras y sus elementos. Identificación de figuras planas en objetos y espacios cotidianos.
- Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma, utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.
- Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.

Regularidades y simetrías

- Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
- Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.



- Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.
- Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos estadísticos

- Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.

Carácter aleatorio de algunas experiencias

- Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro, y utilización en el lenguaje habitual, de expresiones relacionadas con la probabilidad.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS

•Bloque 1. Observación plástica.

- Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.
- Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.
- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.
- Descripción de imágenes presentes en contextos próximos.
- Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
- Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.

•Bloque 2. Expresión y creación plástica.

- Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.



- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.
- Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
- Composiciones plásticas utilizando fotografías.
- Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas
- Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.
- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.

Bloque 3. Escucha

- Los sentidos como medio de percepción y de relación.
- Elementos de la música: sonidos.
- Elementos de la música: altura del sonido.
- Elementos de la música: melodía (sonidos graves y sonidos agudos).
- Elementos de la música: el timbre.
- Elementos de la música: ritmo (coordinación de percusiones alternado ambas manos): pulso y acento, negra y su silencio, pulsación, alternancia de pulsación con sonido y con silencio, negra, silencio, corcheas.
- Elementos de la música: intensidad.
- Posibilidades sonoras de los objetos de uso cotidiano.
- Descripción verbal de sonidos de la naturaleza.
- Imitación de sonidos de animales con recursos vocales.
- Identificación de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.
- Discriminación auditiva de voces según su timbre y lugar en el espacio.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Discriminación auditiva de sonidos procedentes de fuentes sonoras diversas.
- Audición, reconocimiento y expresión de sonidos producidos por la voz y el cuerpo.



- Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, narraciones cortas.
- Exploración sensorial de objetos y materiales como medio de expresión.
- Discriminación vocal y auditiva de sonidos suaves y sonidos fuertes.
- Discriminación auditiva de los instrumentos convencionales presentes en el aula.
- Identificación de diferentes estilos de música presente en los medios de comunicación y diversión.
- Discriminación gráfica y emisión vocal de los sonidos dados.
- Identificación y entonación de los sonidos *sol - mi*.
- Discriminación auditiva de diferentes tipos de voces y de instrumentos musicales del entorno.
- Identificación de los diferentes elementos de la música en canciones y obras musicales.
- Lectura de textos literarios en los que se preste especial atención a la inclusión de onomatopeyas.
- Atención e interés en el descubrimiento, discriminación y reproducción de sonidos del entorno, en su conjunto y aisladamente.
- Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.
- Respeto y cumplimiento de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.
- Valoración de las películas del cine como instrumento de conocimiento, disfrute y relación con los demás.
- Respeto, valoración y disfrute de las audiciones y de las contribuciones de los compañeros.
- Disfrute con el canto propio y el acompañamiento rítmico gestual e instrumental.
- Interés en investigar sobre materiales con posibilidades sonoras.
- Atención e interés en el descubrimiento de sonidos del entorno.

Bloque 4. Interpretación y creación musical

- Lenguaje musical: pentagrama, clave de sol, notas *sol* y *mi*.
- Las intenciones expresivas y comunicativas del canto.



- Los instrumentos de pequeña percusión como medio de acompañamiento de canciones y danzas.
- Los instrumentos corporales como medio de acompañamiento de canciones y danzas.
- Movimiento: orientación, dirección y trayectorias.
- La música en los medios de comunicación audiovisuales.
- La actividad artística como profesión, ocio y diversión.
- Lectura de textos informativos breves relacionados con instrumentos y eventos musicales.
- Exploración y manipulación de las posibilidades expresivas de la voz, de la percusión y el movimiento rítmico.
- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.
- Interpretación vocal, mímica y con acompañamiento instrumental 1 de una canción.
- Interpretación sonora y dramatizada de una imagen.
- Reconocimiento del pentagrama y la clave de sol como signos musicales utilizados para representar la altura del sonido.
- Reproducción de sencillos motivos vocales por imitación.
- Interpretación de la canción con acompañamiento rítmico gestual o con percusiones y movimiento rítmico.
- Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical.
- Percusiones con palmadas realizando pulso o acento.
- Percusiones con alternancia de ambas manos siguiendo la pulsación del profesor/a o de una audición.
- Percusión corporal e instrumental con alternancia de negras, corcheas y pulsaciones en silencio.
- Percusiones con palmadas o instrumentos de pequeña percusión alternando la negra y su silencio como acompañamiento al canto.
- Percusión corporal e instrumental con alternancia de pulsaciones con sonido y pulsaciones en silencio.
- Identificación de las diferentes profesiones asociadas a la música.



- Acompañamiento rítmico gestual, con movimiento o con percusiones de una canción.
- Desplazamientos en el espacio siguiendo el ritmo de la música, de la danza, etc.
- Interpretación del movimiento adecuado al ritmo y al sentido musical.
- Elaboración de coreografías sencillas mediante la utilización del cuerpo como instrumento musical y gestual.
- Sonorización y dramatización de un cuento utilizando diversos recursos expresivos.
- Improvisación de gestos, sonidos y movimientos característicos de las diversas profesiones.
- Resumen de experiencias vividas en relación a la participación de eventos musicales.
- Disposición para coordinar la propia acción con la del grupo con fines expresivos y estéticos.
- Disfrute con el canto propio y el acompañamiento rítmico gestual e instrumental.
- Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.
- Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimientos.
- Respeto, valoración y disfrute de las producciones propias, de las de los demás y de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural.
- Desarrollo de una actitud receptiva positiva ante las manifestaciones musicales.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.
- Desarrollo de una expresión desinhibida y espontánea de gestos y movimientos para expresar sentimientos.
- Apertura a distintas formas de expresión.
- Valoración del papel de la música en los diferentes medios de comunicación audiovisuales (radio, televisión y cine).
- Disposición a conseguir calidad en la representación mediante el ensayo y la organización del trabajo en grupo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL PRIMER CURSO

1. Aplicar el vocabulario relacionado con los contenidos del área, para mejorar el intercambio comunicativo y expresar emociones y opiniones propias



2. Mostrar hábitos de salud, higiene y seguridad del propio cuerpo
3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización e interpretación de informaciones sencillas sobre los diferentes lenguajes musicales
4. Identificar y reproducir fórmulas y esquemas rítmicos sencillos
5. Participar en la escucha, audición e interpretación de obras musicales sencillas, mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás
6. Plantear preguntas sobre los elementos que caracterizan el lenguaje musical y manejar la diversidad de respuestas
7. Desarrollar técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales
8. Adquirir hábitos de cuidado y seguridad de materiales, instrumentos y aparatos útiles para la escucha, interpretación y creación musical
9. Aprender a ponerse en situación de escuchar, cantar, acompañar y bailar narraciones musicalizadas
10. Representar escenas y personajes con recursos mímicos, rítmicos y canto
11. Disfrutar con la audición y contemplación de manifestaciones artístico-musicales del entorno, valorándolas como elementos significativos del patrimonio cultural propio y medio de ocupación positiva del tiempo libre y ocio

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS

•Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.

- Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad.
- Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.
- Aceptación de la propia realidad corporal.

•Bloque 2. Habilidades motrices.

- Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
- Resolución de problemas motores sencillos.



-Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

•Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas con objetos y materiales.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

•Bloque 4. Actividad física y salud.

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

•Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

- El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

LENGUA EXTRANJERA

CONTENIDOS

•Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.



- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

•Bloque 2. Leer y escribir.

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

•Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje.

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.



-Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

- La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre.
- Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios.
- Manifestación de Dios Padre, creador y misericordioso, en la Biblia.
- La respuesta del hombre a Dios. El valor de la oración como relación con Dios. Significado del templo y las imágenes.
- Dios quiere la felicidad del ser humano. Su amor y providencia.
- Dios muestra su amor. La intervención salvadora de Dios en la historia del pueblo de Israel, asumida por la tradición cristiana.
- El amor de Dios es fuente de verdad y bondad para los que creen.
- Los mandamientos, expresión de la ley natural y del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana.
- Dios envía a su Hijo Jesucristo para la salvación de los pecados de los hijos. Jesucristo camino, verdad y vida.
- Principales enseñanzas de la vida de Jesús narradas en los Evangelios. Las parábolas.
- Dios manifiesta su amor con la muerte de su Hijo. Última cena, Pasión, Muerte y Resurrección. Dios se queda con nosotros: el Espíritu Santo.
- Formamos la gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia, que se reúne para celebrar el amor de Dios.
- Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros. Significado de las fiestas marianas más importantes.
- Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.
- Los ritos como expresión de la relación con Dios. El culto cristiano.
- El cristiano espera la gran fiesta del cielo.

SEGUNDO CURSO:



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL SEGUNDO CURSO

1. Analizar el cuerpo humano de manera sistemática como introducción a la indagación científica.
2. Expresarse y utilizar con corrección el lenguaje oral y escrito, enriqueciendo el vocabulario con términos relacionados con los contenidos del área.
3. Demostrar curiosidad por conocer el propio cuerpo, adoptando una disposición adecuada para desarrollar una vida física y mental saludable
4. Buscar información, clasificarla y seleccionarla para incorporarla a los esquemas previos del conocimiento.
5. Desarrollar habilidades sociales y actitudes de respeto para relacionarse y trabajar en equipo, desde el conocimiento de uno mismo.
6. Llevar a cabo sencillas investigaciones sobre el medio natural, social y cultural, reflejando los resultados mediante esquemas, informes, dibujos y gráficos sencillos e interpretarlos para iniciarse en el método de trabajo en el que se basa el conocimiento científico.
7. Aplicar a situaciones cotidianas elementos y razonamientos matemáticos relacionados con las fechas y los cálculos.
8. Participar, como individuo perteneciente a una sociedad, de forma solidaria en las acciones de conservación del entorno como una obligación ciudadana y responsable
9. Mostrar curiosidad por el conocimiento de los diferentes elementos que protagonizan el medio natural, social y cultural del entorno, así como por plantearse preguntas sobre ellos y manejar diversidad de respuestas.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización e interpretación de informaciones sencillas sobre el medio físico, social y cultural

CONTENIDOS DEL PROYECTO CURRICULAR PARA EL 2º CURSO

Bloque 1. El entorno y su conservación

- La Tierra, un planeta en movimiento
- La sucesión día/Noche y las estaciones
- Las fases de la Luna
- Las estrellas y su observación
- Realización de esquemas y actividades para asimilar la información
- Elaboración de experimentos para observar las características y propiedades de los elementos objeto de estudio
- Lectura comprensiva de textos relacionados con el entorno
- Análisis de textos relacionados con las características de la Tierra y su relación con el sol y la Luna



- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Obtención de informaciones de interés a partir de experimentos
- Configuración de historias que describa las características de la Tierra, la Luna y las estrellas
- Descripción ordenada y ajustada de elementos de la naturaleza
- Observación de la naturaleza por medio de diferentes instrumentos
- Análisis crítico de documentos presentados por los medios de comunicación relacionados con la acción del hombre en la Tierra y el universo
- Elaboración de listados con las normas básicas para la conservación del entorno natural
- Valoración de los recursos que nos ofrece la Tierra
- Actitud activa hacia la conservación del medio natural
- Curiosidad hacia el conocimiento del universo
- Valoración de la protección del entorno natural para disfrutar de su belleza
- Ahorro del agua por ser el líquido fundamental para la vida
- Adopción de medidas para proteger los paisajes naturales
- Valoración de acciones de los demás en cuanto al cuidado y protección de los paisajes, fauna y flora
- Curiosidad por el conocimiento del medio natural de la Comunidad

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- Características morfológicas y alimentarias de los mamíferos y de las aves
- Clasificación elemental de animales por sus características
- Características principales de peces, anfibios, reptiles e insectos
- La adaptación de los animales
- Las plantas como seres vivos: características y clasificación
- Los beneficios que proporcionan las plantas
- La oxidación de la fruta
- La clorofila y su relación con la luz
- Identificación de las características de los seres vivos estudiados mediante el desarrollo de diferentes tipos de actividades
- Clasificación de los animales y plantas por sus características
- Realización de esquemas y actividades para asimilar informaciones de interés
- Comprensión e interpretación de informaciones que aportan los textos escritos y gráficos
- Observación e identificación de las características de los animales y plantas del entorno natural de la Comunidad
- Elaboración de fichas con las características de animales y plantas
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Realización de listas para clasificar la información sobre los distintos tipos de animales y plantas



- Observación de imágenes de diferentes animales y plantas e identificación de sus características físicas
- Lectura y análisis de diversos tipos de texto (refranes, fábulas, cuentos) relacionados con animales y plantas identificando elementos reales y fantásticos
- Seguimiento atento de documentos de televisión y/o DVD relacionados con animales y plantas
- Realización de un experimento para ver el crecimiento y las características de una planta
- Desarrollo de hábitos de observación en las visitas al medio natural para localizar e identificar animales
- Respeto por los animales a través de su conocimiento
- Actitud responsable y de protección ante el medio natural
- Valoración de la diversidad de especies que existen en la Tierra
- Desarrollo de actitudes de conservación del medio natural y de respeto del equilibrio medioambiental
- Valoración de todo lo que nos proporcionan los animales y las plantas
- Actitud activa hacia la conservación del medio natural
- Consumo de dietas ricas en vegetales
- Valoración del mundo vegetal como un elemento indispensable para la vida en la Tierra
- Actitud activa y positiva en el cuidado de las mascotas

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- Las partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades
- Los sentidos y sus órganos
- El esqueleto y la musculatura, características y funciones
- Las articulaciones y el movimiento
- El aparato digestivo, su función y principales órganos
- La función del aparato respiratorio y sus principales órganos
- El aparato circulatorio. El corazón y la sangre
- La adaptación de la dentadura a la alimentación humana
- Hábitos relacionados con la conservación de la salud
- Concepto de enfermedad y síntomas más comunes
- La visita al médico y el tratamiento de la enfermedad
- El ejercicio físico y el descanso como fuentes de salud
- Los hábitos adecuados para la práctica deportiva
- Los tipos de deporte: individuales y colectivos
- El equilibrio y la sudoración

Procedimientos

- Elaboración y lectura de dibujos, tablas y gráficos e interpretación de las informaciones que proporcionan
- Realización de actividades para la asimilación de hábitos saludables
- Identificación de las partes del cuerpo a través de ilustraciones



- Comprobación de las características de las articulaciones
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Comentario de textos sobre los beneficios de una dieta sana y equilibrada
- Elaboración de dibujos del cuerpo humano donde se distingan sus diferentes partes
- Lectura expresiva y comprensiva de textos relacionados con los sentidos, sus órganos y los diferentes aparatos del cuerpo humano
- Investigación sobre la información que nos proporciona los sentidos de la vista y del oído
- Realización de experimentos para demostrar el sentido del equilibrio
- Utilización del vocabulario específico relacionado con el cuidado del cuerpo
- Búsqueda guiada en enciclopedias multimedia sobre los sentidos, los huesos y los músculos
- Actitud positiva ante la visita al médico para diagnosticar y tratar enfermedades
- Valoración de la práctica deportiva y del descanso suficiente
- Actitud de respeto por las reglas que rigen los diferentes deportes
- Fomento de una actitud positiva hacia los juegos y deportes en grupo
- Identificación de las partes del cuerpo a través de ilustraciones
- Actitud de respeto hacia las diferencias con los demás
- Valoración de hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo
- Aceptación del propio cuerpo y reflexión sobre los hábitos saludables de higiene y cuidado de los órganos de los sentidos
- Valoración de las características corporales de los demás y asumir las propias
- Actitudes de cuidado y respeto hacia las personas mayores y ante las minusvalías sensoriales de los demás
- Desarrollo de hábitos de higiene y salud y valoración de su necesidad para el bienestar personal y social
- Aceptación de las propias limitaciones sensoriales y de las de los demás
- Desarrollo de hábitos de alimentación saludable

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- La familia: relaciones de parentesco
- El origen de los apellidos
- La relación con los demás y el trabajo en equipo
- El comercio. Compradores y vendedores
- Tiendas, mercados e hipermercados
- La fecha de caducidad de los alimentos
- Las tarjetas de crédito
- El hecho comunicativo
- Formas de comunicación a distancia
- La recepción de información y los medios
- Las profesiones relacionadas con el sector
- El tiempo libre y las actividades que se realizan



- El turismo: tipos de turismo y principales profesiones
- Identificación de las relaciones de parentesco mediante actividades
- Deducción del origen de los apellidos
- Distinción de los diferentes elementos que actúan en el comercio a través de las actividades
- Lectura y comentario de textos sobre las actividades económicas y las diferentes formas de pago
- Elaboración de noticias a partir de imágenes
- Realización de esquemas y actividades para asimilar las informaciones
- Elaboración e interpretación de gráficos de barras.
- Identificación de lugares mediante ilustraciones
- Distinción de entre diferentes formas de comercio, medios de comunicación y tipos de turismo
- Lecturas de diferentes tipos de texto y materiales de diversa procedencia (libros informativos, folletos publicitarios, literatura, gráficos, mapas)
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Identificación de las actividades, profesiones y utensilios que caracterizan el sector del comercio, la comunicación y el turismo
- Elaboración de listados con las diferentes profesiones relacionadas con el sector del comercio, de la comunicación y del turismo y las funciones que tienen
- Realización de entrevistas para obtener datos de interés
- Análisis de mensajes publicitarios relacionados con diferentes medios de comunicación y de tipos de turismo
- Relación entre el tiempo libre y las actividades turísticas
- Descripción verbal ajustada de medios de comunicación y medios de información
- Elaboración de listados de preguntas para obtener diferentes tipos de información sobre el medio social
- Valoración de la familia y de los tipos de familia distintos a la propia
- Respeto por las costumbres de cada cultura
- Actitud de colaboración en las labores domésticas
- Desarrollo de hábitos adecuados de comportamiento en la actividad comercial y en los lugares donde se desarrolla
- Actitud activa hacia la comunicación con otras personas
- Actitud crítica con las informaciones que se reciben de distintos medios
- Valoración de los profesionales relacionados con el comercio, la comunicación y el turismo
- Reconocimiento el valor del tiempo libre en el desarrollo como personas
- Actitud de respeto por el medio cuando hacemos turismo
- Conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia
- Respeto por unidades familiares diferentes a la propia
- Tolerancia por distintas manifestaciones culturales
- Rechazo hacia prejuicios clasistas y sexistas en la valoración de las profesiones



- Valoración de las vacaciones como un periodo para conocer sitios nuevos y realizar diferentes actividades

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- El reloj y el calendario como instrumentos para medir el tiempo
- Los cambios y el paso del tiempo
- Los inventos y los descubrimientos
- El pasado, el presente y el futuro
- Tradiciones de la Comunidad
- Monumentos de la Comunidad
- Los museos: exposición y conservación de las obras de arte
- Análisis sencillo de las obras de arte del entorno
- Observación de los elementos que forman parte de una obra de arte
- Comprensión y análisis de textos relacionados con las tradiciones, monumentos y los museos de la Comunidad
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Identificación de imágenes y realización de actividades para asimilar las informaciones
- Recogida de información sobre la historia personal y familia, mediante entrevistas y cuestionarios
- Representación gráfica de las tradiciones del entorno y los monumentos del entorno utilizando documentos variados (fotografías, textos, recortes, objetos...)
- Narración verbal de la historia personal
- Utilización de nociones y unidades temporales básicas para situar acontecimientos de la propia historia mediante el reloj y el calendario
- Elaboración e interpretación de un mapa del tiempo
- Observación de las tradiciones y monumentos de la Comunidad
- Análisis de documentales relacionados con tradiciones, monumentos y museos
- Valoración de la influencia del tiempo en el cambio de las formas de vida de las personas
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto por las personas mayores
- Cuidado de los objetos
- Valoración de la influencia del tiempo en el cambio de las formas de vida de las personas
- Curiosidad por conocer diversas manifestaciones culturales
- Valoración de las personas relacionadas con el arte
- Interés y curiosidad por obtener información acerca de las tradiciones, monumentos y museos del entorno



Bloque 6. Materia y energía

- La atmósfera, el agua y el suelo como capas que forman la Tierra
- El ciclo del agua y el origen del viento
- La atracción de los imanes

- La oxidación del hierro
- Realización de un experimento para conocer la composición del suelo
- Diseño de un experimento para diferenciar tipos de materiales
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Observación de las características de algunas materias que sirven para diferenciar unas de otras
- Realización de murales y colages que recojan algunos materiales básicos y sus usos en el entorno natural
- Clasificación de los materiales según textura y dureza
- Lectura de textos sencillos de distinta procedencia (prensa escrita, folletos, libros informativos..)
- Exploración y observación de algunos materiales presentes en el entorno cercano
- Realización de experiencias sencillas para observar el comportamiento de algunos materiales frente a la luz, el calor y la humedad
- Identificación de las propiedades de los materiales del suelo y los usos a los que se destinan
- Respeto de los materiales que componen el suelo
- Interés y curiosidad por conocer las posibilidades que ofrecen los materiales presentes en el propio entorno
- Actitudes de ahorro en el uso de determinados materiales
- Valoración positiva de energías no contaminantes
- Valoración positiva de los recursos energéticos que nos proporciona el Sol
- Curiosidad por la realización de experiencias sencillas relacionadas con los materiales
- Actitudes positivas hacia los hábitos de ahorro de energía
- Cuidado del medio ambiente mediante el uso de contenedores para materiales especialmente contaminantes
- Valoración de la importancia del reciclado para la conservación del medio ambiente

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Los objetos, máquinas y tecnologías utilizadas en el comercio y en los medios de comunicación e información
- Máquinas y aparatos más habituales en el entorno cercano
- Descripción verbal de diversos objetos, máquinas y tecnologías conocidas
- Lectura y análisis de algunos folletos de instrucciones sencillas de objetos, máquinas y tecnologías utilizadas
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención y aprendizaje de nuevas informaciones sobre los contenidos del área
- Clasificación de objetos, máquinas y tecnologías del entorno según su utilidad
- Valoración de diferentes objetos, máquinas y tecnologías como medios para mejorar nuestras condiciones de vida



- Cuidado y prudencia en la manipulación de objetos, máquinas y tecnologías del uso cotidiano
- Actitudes no discriminatorias en el uso de determinadas máquinas y herramientas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL SEGUNDO CURSO.

- Utilizar el lenguaje escrito mediante frases breves para expresar los razonamientos propios y para comunicar ideas y recordar cosas importantes, valorando la importancia de un buen uso del lenguaje.
- Utilizar el lenguaje oral para narrar historias imaginarias, desarrollando la capacidad de autoconocimiento y mostrando un respeto por los valores personales y sociales de sus protagonistas.
- Utilizar recursos del lenguaje que permitan mejorar la expresión de emociones personales y en situaciones de conflicto para generar respuestas solidarias.
- Destacar la importancia de la curiosidad, mediante la formulación de hipótesis durante la lectura, para mejorar la comprensión lectora, aumentando los conocimientos del vocabulario.
- Hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y organizar la información que se quiere transmitir.
- Leer comprensivamente carteles y folletos localizando la información necesaria para realizar acciones sencillas.
- Utilizar diferentes tipos de textos, orales y escritos, para desarrollar habilidades de estudio independiente.
- Desarrollar una actitud crítica ante los mensajes publicitarios mediante las estrategias de lectura comprensiva de los mismos.
- Leer textos poéticos y narrativos para desarrollar la imaginación, valorando los recursos creativos.
- Resumir lecturas para mejorar el recuerdo de datos significativos y favorecer su exposición posterior de manera oral o escrita.

CONTENIDOS DEL PROYECTO CURRICULAR PARA EL 2º CURSO

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- La comunicación verbal y no verbal.
- Necesidad y situaciones en que se utiliza.
- Formas que adopta según la situación y las intenciones comunicativas (diálogo, narraciones, explicaciones, etc.).
- Elementos de la comunicación oral: lingüísticos (pronunciación, entonación, ritmo) y no lingüísticos (posturas, gestos, etc.).
- Sonidos y pronunciación de grupos de sílabas (ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; ga, go, gu, gue, gui; br- y bl-).



- Organización y planificación de la propia conducta mediante el uso de producciones orales
- Composición de adivinanzas, relatos breves y poemas sencillos que tengan sentido y una estructura lógica, a partir de modelos dados
- Discriminación de sonidos en palabras escritas o en textos orales de diferente tipo
- Comprensión y expresión en situaciones de comunicación oral variadas, empleando adecuadamente las habilidades tanto lingüísticas como no lingüísticas
- Utilización de los hábitos y normas básicas necesarias para la comunicación y el intercambio oral (turno de palabra, atención, escucha, etc.)
- Escucha de mensajes orales de los medios de comunicación audiovisual, valorando el uso correcto de la lengua y el respeto por las diferencias personales
- Formulación de preguntas previas a la lectura de un texto informativo, para facilitar la localización de la información más importante
- Interés por los textos orales como instrumento de aprendizaje y como medio de expresión de opiniones, sentimientos, historias reales e imaginarias, etc
- Valoración de la lengua oral como instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana
- Actitud crítica frente a los textos orales que suponga una discriminación o falta de respeto a los demás
- Esfuerzo por lograr una presentación oral clara y ordenada
- Valoración de la utilidad de la lengua oral como medio para organizar y planificar la propia conducta
- Interés y curiosidad por conocer la tradición popular oral en sus diversas formas
- Respeto por las normas básicas necesarias para la comunicación y el intercambio oral
- Valoración de la lengua oral como medio de comunicación y fuente de diversión y enriquecimiento personal
- Respeto hacia otras opciones lingüísticas distintas de la propia

Bloque 2. Leer y escribir.

- Grafías de grupos de sílabas (ca, co, cu, que, qui; za, zo, zu, ce, ci; ga, go, gu, gue, gui; br- y bl-).
- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión
- Contextos comunicativos habituales en que es necesaria la lengua escrita
- Resumen de información en fichas. El resumen de textos narrativos: comienzo, nudo, desenlace
- Diversidad de textos escritos de uso práctico en el contexto social, escolar y familiar .
- Elementos lingüísticos y no lingüísticos (fotografías y dibujos) de la comunicación escrita
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y elaborar informaciones sencillas de interés infantil
- Creación de palabras nuevas mediante la sustitución de una letra
- Escritura de palabras conocidas utilizando las letras conocidas
- Composición de textos escritos como resúmenes, invitaciones, notas, diarios, etc.
- Copia de las grafías de las letras en el cuaderno



- Lectura de textos escritos de diferente tipo para comprender la información más relevante
- Aprendizaje de vocabulario nuevo con palabras que contengan las grafías estudiadas
- Formulación de preguntas para comprender los textos leídos
- Elaboración e interpretación de textos escritos sencillos en los que se empleen conjuntamente el lenguaje verbal y la imagen (carteles, viñetas, etc.)
- Interés y curiosidad por acceder a la biblioteca y/o mediateca del centro, así como por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que allí se encuentran, para obtener y elaborar informaciones sencillas
- Interés por los textos escritos como instrumento de aprendizaje y como medio de expresión de opiniones, sentimientos, historias reales e imaginarias, etc
- Rechazo hacia los usos de la lengua escrita que suponen una discriminación o una falta de respeto hacia los demás
- Esfuerzo por lograr una presentación escrita clara y ordenada
- Valoración de la lengua escrita como instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana

Bloque 3. Educación literaria.

- Textos en prosa y en verso. La rima
- Expresiones populares
- Las partes del cuento: cuándo ocurre, los personajes, el lugar
- Diversidad de textos escritos literarios infantiles (cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, etc.)
- Exploración de las posibilidades de la lengua escrita y lengua oral, mediante la elaboración de poemas, cuentos, rimas y juegos de palabras, a partir de modelos dados
- Lectura de textos escritos sencillos de literatura infantil
- Memorización y recitado de trabalenguas, villancicos, fábulas, adivinanzas y refranes sencillos en los que se utilicen palabras aprendidas
- Elaboración de relatos sencillos y cortos imaginarios que tengan sentido y una estructura lógica, a partir de modelos dados
- Búsqueda de textos orales y escritos de tradición literaria mediante la utilización de la biblioteca del aula y del centro, y de las tecnologías de la información y la comunicación
- Disfrute con el uso creativo de la lengua
- Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, adivinanzas, poemas, refranes, etc.)
- Actitud crítica frente a los textos literarios infantiles que suponga una discriminación o falta de respeto a los demás
- Valoración de la literatura infantil como vehículo de educación literaria, diversión y enriquecimiento personal
- Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, fábulas, etc.)
- Interés y curiosidad por conocer la tradición popular oral en sus diversas formas
- Dramatización personal de vivencias propias y de relatos literarios del entorno



Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

- La letra, la sílaba, la palabra. El alfabeto
- El campo semántico
- El enunciado. Los artículos determinados
- El nombre común. Nombres individuales y colectivos. Los nombres de pareja y sus crías. Los nombres propios. La mayúscula
- El género de los nombres. La concordancia
- Los adjetivos. Los diminutivos. Los aumentativos
- El verbo. El tiempo presente. El tiempo pasado. El tiempo futuro. Concordancia entre sujeto y verbo
- El prefijo des- para expresar acciones contrarias. El prefijo in- para formar contrarios. Los sufijos
- La sílaba. El guión. La diéresis en güi, güe. Palabras con ge, gi, je, ji
- El número de las palabras. Las familias de palabras
- Palabras derivadas. Las palabras compuestas. Las palabras polisémicas
- Las palabras homófonas. Palabras sinónimas. Palabras con significados opuestos: los antónimos
- Las onomatopeyas
- La oración. Concordancia de sujeto y predicado
- Los signos de interrogación y exclamación
- Ortografía de la m antes de p y de b. Ortografía de las palabras con –rr- y –r-. Ortografía de la r detrás de n, l, s
- Normas de uso de las mayúsculas al comienzo de oración y después de punto
- Normas de los signos de interrogación
- Lenguaje gráfico: los signos. Las señales de tráfico
- El lenguaje de las banderas
- Lectura de textos para la localización de palabras, sílabas y grafías nuevas
- Discriminación de palabras de género masculino y femenino
- Aplicación de la concordancia género y número entre artículo y nombre en las comunicaciones orales y escritas
- Utilización de las normas básicas de la escritura y aspectos gráficos (convenciones de la lengua escrita, presentación clara y ordenada, etc.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos a partir de palabras dadas
- Observación y exploración del lenguaje mediante la realización de diversos cambios en la oración (expansiones, supresiones, cambios de orden, etc.)
- Escritura de palabras utilizando las grafías mayúsculas y minúsculas
- Elaboración de frases y textos sencillos a partir de esquemas dados
- Trazado de las letras aprendidas siguiendo la direccionalidad y pautas adecuadas
- Participación en juegos de conocimiento personal y habilidad lingüística
- Observación y análisis de frases y palabras, identificando regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas sencillas



- Respeto por las normas básicas de la escritura y valoración de la necesidad de las mismas
- Rechazo hacia aquellos mensajes de los medios de comunicación impresa y audiovisual que impliquen alguna forma de discriminación
- Valoración de la necesidad de normas básicas que regulen la comunicación lingüística en diferentes contextos e interlocutores
- Actitud crítica y de autocorrección frente a usos del lenguaje que suponga una falta de respeto a los demás
- Disfrute con el uso creativo de la lengua
- Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones lingüísticas



MATEMÁTICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL SEGUNDO CURSO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- 1.Describir aspectos del entorno que precisen de estimaciones y cálculos utilizando los números hasta el 999 y las comparaciones entre ellos como herramienta para enfrentarse con éxito a situaciones fuera del aula.
- 2.Sistematizar los algoritmos suma, resta, multiplicación y división (iniciación) como herramientas para resolver problemas que se plantean en la vida cotidiana verbalizando los procesos seguidos, desarrollando estrategias personales y confiando en las propias capacidades para su resolución.
- 3.Desarrollar la capacidad para escuchar las aportaciones de los demás e incorporarlas a los propios aprendizajes aceptando soluciones distintas a las propias en la resolución de problemas.
- 4.Utilizar el razonamiento lógico y verbalización del proceso seguido en la resolución de problemas sobre situaciones de la realidad con perseverancia, esfuerzo y autonomía para abordar aprendizajes de mayor dificultad.
- 5.Estimar medidas de longitud, capacidad, masa para interactuar de forma más eficaz con el entorno y potenciar la capacidad de planificar actividades de estudio y ocio mediante el conocimiento de la división del tiempo en días, semanas, meses y de secuencias temporales.
6. Desarrollar la orientación espacial para mejorar la capacidad de percibir el espacio físico en el que los alumnos desarrollan su vida, interpretando y elaborando planos.
- 7.Identificar y manipular polígonos y cuerpos (prisma, cubo, pirámide y cuerpos redondos) con el fin de buscar regularidades y poner en práctica técnicas de observación mostrando curiosidad por encontrar dichas figuras y cuerpos en objetos de su entorno.
- 8.Utilizar el lenguaje gráfico para recoger datos, procesarlos y presentarlos de una manera concisa y clara valorando la importancia de la estimación de probabilidades para tomar decisiones.

CONTENIDOS 2º CURSO

Bloque 1. Números y operaciones

- Números del 0 al 999. Cantidad y grafía
- Unidad, decena y centena.
- Relación =, ≠, >, <
- Número anterior y posterior.
- Series numéricas.
- La suma. Términos de la suma.
- La resta. Términos de la resta.
- Prueba de la resta.
- La multiplicación.
- Las tablas de multiplicar del 0 al 10.
- La división.
- Lectura y escritura de los números del 0 al 999.
- Dictado de números del 0 al 999.
- Descomposición de los números hasta el 999.



- Uso de los símbolos =, ≠, >, < con números y elementos de un conjunto.
- Ordenación de números hasta el 999.
- Escritura del número anterior y posterior.
- Reconocimiento de la suma como unión de elementos.
- Sumas con llevadas de dos y tres sumandos.
- Sumas y restas con llevadas de números de tres cifras.
- Identificación de los términos de la suma y la resta.
- Realización de la prueba de la resta.
- Sumas y restas con llevadas en las unidades o en las decenas.
- Sumas y restas de centenas completas.
- Escritura de sumas de sumandos iguales como multiplicaciones y viceversa
- Elaboración, memorización y uso de las tablas de multiplicar del 0 al 10.
- Cálculo del doble y del triple de un número.
- Multiplicación de un número de dos cifras por un número de una cifra.
- Repartos en partes iguales y escritura de la división correspondiente
- Elaboración de estrategias de cálculo mental.
- Resolución de problemas de sumas, restas, multiplicación y división.
- Elección de la operación entre dos números dado el resultado.
- Resolución de problemas en situaciones reales.
- Invención de la pregunta de un problema.
- Invención del enunciado de un problema con los datos.
- Disposición para utilizar los números y expresar información.
- Importancia de la multiplicación como una herramienta para simplificar el cálculo.
- Fomento del gusto por el trabajo bien realizado.
- Perseverancia en la resolución de problemas y respeto a las soluciones diferentes a las propias.
- Desarrollo de estrategias personales en el cálculo.
- Valoración de la importancia de distintas soluciones ante un mismo problema.
- Reconocimiento de la importancia de los números para expresar información de situaciones reales.
- Reconocimiento de la calculadora como una herramienta de apoyo para el cálculo.

Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

- Unidades de longitud: el kilómetro, el centímetro y el metro.
- Medida de longitudes con unidades corporales y elección de la unidad.
- Unidades de masa. El kilo, medio kilo y cuarto kilo.
- La balanza.
- Unidades de capacidad. El litro, el medio litro y el cuarto litro.
- El calendario.
- El reloj. La hora, la media hora, el cuarto de hora y los tres cuartos de hora.
- Monedas de euro y de céntimo de euro.
- Los billetes de euro.
- Uso de la regla y el metro para medir en centímetros y elección de la unidad de longitud adecuada.
- Estimación de pesos y uso del kilo, el medio kilo y el cuarto kilo para expresar pesos.
- Estimación y uso de a equivalencias entre el litro, el medio litro y el cuarto de litro.
- Ubicación de fechas en el calendario.
- Lectura y escritura de la hora “en punto”, “y media” e “y cuarto” en relojes analógicos y digitales.
- Identificación de la media hora, el cuarto de hora y la hora en minutos.



- Lectura y escritura de la hora en relojes analógicos y digitales.
- Uso las monedas de euro y las de céntimo.
- Uso de los billetes de euro para dar precios.
- ***Uso de las monedas y billetes de euro para dar el cambio***

- Valoración de la importancia de las matemáticas para dar información sobre el mundo que nos rodea.
- Confianza en las propias habilidades matemáticas y respeto por otras soluciones distintas de las propias.
- Valoración de la importancia del dinero y fomentar el consumo responsable.
- Importancia de la medida como una herramienta para conocer el mundo que nos rodea.
- Reconocimiento de la importancia de elegir la unidad adecuada para expresar longitudes.
- Gusto por la precisión en las medidas y curiosidad por el peso de objetos cotidianos.
- Importancia de establecer un horario para organizar el tiempo de estudio y de ocio.
- Predisposición para evitar actitudes consumistas y favorecer iniciativas solidarias con otras personas que tienen menos.

Bloque 3. Geometría

- Orientación en el plano. Derecha e izquierda.
- Línea recta, poligonal y curva.
- Rectas secantes. El punto.
- Los polígonos y sus elementos.
- El tángram.
- Círculo y circunferencia.
- Simetrías.
- Prisma, cubo y pirámide.
- Los cuerpos redondos.
- Identificación de líneas rectas, poligonales y curvas.
- Identificación del punto de corte de dos rectas.
- Identificación de polígonos y sus elementos.
- Composición de figuras usando el tángram
- Discriminación entre el triángulo, el cuadrilátero, el pentágono y el hexágono.
- Diferenciación de la circunferencia y el círculo.
- Identificación y trazado de figuras simétricas y de ejes de simetría.
- Identificación de los prismas y el cubo.
- Diferenciación entre los prismas y las pirámides.
- Reconocimiento de la derecha y la izquierda.
- Valorar la importancia de dar instrucciones claras y precisas para moverse en el plano.
- Curiosidad por descubrir formas geométricas en objetos cotidianos.
- Interés por identificar objetos en distintas posiciones.
- Satisfacción y gusto por el trabajo bien presentado.
- Desarrollo de la capacidad de expresar oralmente la opinión y el razonamiento propio.
- Valoración de la capacidad de escuchar a los demás.
- Fomento de actitudes relacionadas con la participación y el respeto a los razonamientos de otros compañeros.

Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

- Gráficos de barras.
- Medida del azar: seguro, posible e imposible.



1. Elaboración de un gráfico de barras.

- Lectura de un gráfico de barras.

1. Interpretación de un gráfico de barras.

- Estimación de probabilidades usando las expresiones “seguro”, “posible” e “imposible”.

1. Identificación de experiencias de azar.

- Desarrollo del gusto por el trabajo hecho con orden y limpieza.
- Valoración de los gráficos como un método sencillo y claro de representar datos
- Fomento del uso de los gráficos para interpretar datos en contextos cercanos al alumno.
- Valoración de la presencia de experiencias en el entorno cuyo resultado no es siempre el mismo.
- Reconocimiento de la importancia de la estimación de probabilidades para tomar decisiones.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA.**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL SEGUNDO CURSO**

- Utilizar el vocabulario relacionado con los contenidos del área, para mejorar el intercambio comunicativo y expresar emociones y opiniones propias.
- Explorar las posibilidades sonoras de algunos objetos de uso cotidiano.
- Hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda y organización de informaciones sencillas, así como para la creación musical.
- Respetar manifestaciones musicales de distinta funcionalidad y procedencia
- Coordinar diversos recursos expresivos (canto, mimo, movimiento rítmico y danza) en las producciones musicales propias y colectivas.
- Participar en la escucha, audición e interpretación de obras musicales sencillas, mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás.
- Adquirir hábitos de cuidado y seguridad de materiales, instrumentos y aparatos útiles para la escucha, interpretación y creación musical.
- Explotar diversos recursos expresivos en la interpretación de canciones: vocalización, mimo, percusión, movimiento, etc.
- Apreciar el entorno físico a través de los sonidos o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas.
- Explorar sensorialmente diferentes sonidos mediante la expresión vocal e instrumental.
- Ampliar las posibilidades de comunicación con los demás y de expresión personal mediante la utilización de recursos musicales.
- Disfrutar con la audición y contemplación de manifestaciones artístico-musicales del entorno, valorándolas como elementos significativos del patrimonio cultural propio y medio de ocupación positiva del tiempo libre y ocio.

**CONTENIDOS DEL 2 ° CURSO****Bloque 1. Observación plástica**

Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.

Descripción verbal de sensaciones y observaciones.

Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.

Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.

Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.

Descripción de imágenes presentes en contextos próximos.

Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.

Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.

Bloque 2. Expresión y creación plástica

Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.

Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.

Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.

Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.

Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.

Composiciones plásticas utilizando fotografías.

Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.

Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.

Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.



Bloque 3. Escucha

- Los sentidos como medio de percepción y de relación.

- Elementos de la música: altura del sonido.
- Elementos de la música: melodías con tres sonidos.
- Elementos de la música: ritmo (negra, su silencio y corchea).
- Elementos de la música: ritmo (pulsación y polirritmia).
- Elementos de la música: sonidos *do - re - mi - sol - la*.
- Las cualidades de objetos sonoros del entorno cotidiano.
- Lectura de textos informativos sobre fragmentos musicales de diferentes culturas y épocas históricas.
- Audición activa y reconocimiento de fragmentos musicales diversos, del pasado y del presente.
- Percusión corporal con alternancia de pulsaciones con sonido y pulsaciones en silencio.
- Discriminación gráfica y vocal de los sonidos dados.
- Reproducción de unidades musicales sencillas con dos sonidos.
- Discriminación visual y auditiva y entonación de unidades musicales sencillas con tres sonidos.
- Experimentación de las sensaciones tensión/relajación en la realización del movimiento.
- Imitación de sonidos del entorno urbano con recursos vocales.
- Ajuste de matices de intensidad a pulsaciones y esquemas rítmicos diversos.
- Sonorización y dramatización de un cuento utilizando diversos recursos expresivos.
- Discriminación auditiva de los instrumentos tradicionales del entorno y la cultura propia.
- Creación de texturas sonoras por medio del ajuste de diversos matices de intensidad.
- Exploración sensorial y manipulación de objetos y materiales como medio de expresión.
- Discriminación auditiva de sonidos diversos del entorno.
- Descripción de las ideas, sentimientos y emociones vividas en audiciones de fragmentos musicales de diferente procedencia espacial y temporal.
- Interés en investigar sobre materiales con posibilidades sonoras.
- Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.
- Disfrute de las películas del cine como instrumento de conocimiento y disfrute sonoro.
- Interés por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.
- Respeto, valoración y disfrute de las audiciones y de las contribuciones de los compañeros.
- Atención e interés en el descubrimiento de sonidos del entorno.



- Curiosidad por el descubrimiento de sonidos del entorno, en su conjunto y aisladamente.
- Disfrute con el canto propio y el acompañamiento rítmico gestual e instrumental.

Bloque 4. Interpretación y creación musical

- La voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados y canciones.
- Intenciones expresivas y comunicativas del canto.
- Los instrumentos musicales. Los instrumentos del aula. Los instrumentos como medio de acompañamiento de canciones.
- Calidades del movimiento: rigidez – flexibilidad.
- Los oficios de la música.
- Descubrimiento de actividades de ocio de diversos usos y estilos presentes en el entorno social.
- Diversidad de estilos musicales del pasado y del presente.
- Movimiento y orientación en el espacio: orientación, dirección y trayectorias.
- La actividad artística de la escuela y su apertura al entorno.
- La actividad musical como profesión, ocio y diversión.
- La música en los medios de comunicación audiovisuales.
- Lectura de textos literarios breves relacionados con la creación e interpretación musical.
- Acompañamiento rítmico gestual, con movimiento o con percusiones de una canción.
- Conocimiento de algunos oficios y actividades que giran alrededor de la música.
- Identificación de diferentes estilos en las sintonías de la radio, televisión y cine a partir de la audición musical.
- Coordinación de movimientos y 2percusiones de piernas y manos, con alternancias latero-espaciales (izquierda, derecha, delante, detrás).
- Improvisación de ritmos, gestos, movimientos.
- Información y debate acerca de los aspectos artísticos, funcionales y recreativos de danzas y bailes.
- Planificación y realización de actividades lúdico-artísticas para mostrar a la comunidad escolar.
- Interpretación vocal, mímica y con acompañamiento instrumental 3de una canción.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones con acompañamiento de percusión corporal e instrumentos.
- Memorización e interpretación de canciones al unísono.
- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.



- Discriminación auditiva de los instrumentos convencionales presentes en el aula.
- Orientación en el espacio por medio del movimiento y la danza dirigidos.
- Experimentación de las sensaciones tensión/relajación en la realización del movimiento.
- Orientación en el espacio a partir de la discriminación rítmica y tímbrica.
- Percusión corporal con alternancia de sonidos largos (negra), cortos (corchea) y silencio.
- Percusiones con alternancia de la negra, su silencio y la corchea.
- Percusión corporal con alternancia de ambas manos.
- Percusiones con objetos de uso cotidiano o del aula con alternancia de la negra y su silencio, siguiendo la pulsación del profesor.
- Percusiones sobre la pulsación para formar una polirritmia por acumulación de ostinatos.
- Percusiones sobre piernas y manos, con alternancia de negra y silencio, siguiendo la pulsación del profesor o del recitado de una retahíla.
- Práctica de juegos motores acompañados de canto, mimo, secuencias sonoras y canciones.
- Práctica e interpretación de sencillos juegos de movimiento presentados en forma de danza.
- Reconocimiento del pentagrama y la clave de sol como signos musicales utilizados para representar la altura del sonido.
- Discriminación auditiva de varios instrumentos de viento.
- Reconocimiento gráfico y entonación de unidades musicales sencillas con dos y tres sonidos.
- Reconocimiento visual y auditivo de algunos objetos de la vida cotidiana que pueden ser utilizados como instrumentos musicales.
- Utilización de recursos corporales expresivos para el juego rítmico y dramático, sonoro y musical.
- Descripción de experiencias vividas en relación a la participación directa en eventos musicales de diferente género.
- Disposición para coordinar la propia acción con la del grupo con fines expresivos y estéticos.
- Disfrute con el canto propio y el acompañamiento rítmico gestual e instrumental.
- Atención e interés en el descubrimiento de la apariencia y cualidades de diversos instrumentos musicales.
- Respeto por la contribución de los compañeros y compañeras y participación activa para unir la propia interpretación a la de los demás.
- Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.



- Valoración de los medios de comunicación como instrumento de conocimiento, disfrute y relación con los demás.
- Atención e interés en el descubrimiento y cuidado de los instrumentos musicales del aula .
- Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimientos.
- Valoración del silencio como elemento imprescindible para la actividad musical.
- Respeto, valoración y disfrute de las producciones propias, de las de los demás y de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural.
- Valoración y respeto de la tradición cultural musical relacionada con las tradiciones musicales del entorno y de la cultura propia.
- Desarrollo de una actitud receptiva positiva ante las manifestaciones musicales.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.
- Desarrollo de una expresión desinhibida y espontánea de gestos y movimientos para expresar sentimientos.
- Apertura a distintas formas de expresión.
- Valoración del papel de la música en los diferentes medios de comunicación audiovisuales (radio, televisión y cine).
- Disposición para conseguir calidad en la representación mediante el ensayo y la organización del trabajo en grupo.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción

- Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad.
- Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.
- Aceptación de la propia realidad corporal.

Bloque 2. Habilidades motrices

- Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.



- Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas con objetos y materiales.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.



LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.



- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

5.3.- SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Competencias básicas para el segundo ciclo

Reflejamos a continuación la contribución de las áreas para la adquisición de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- Adquirir vocabulario referente al colegio y a la calle.
- Leer y comprender un texto informativo sencillo.
- Adquirir vocabulario referente a los alimentos.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender e interpretar instrucciones.



- Adquirir vocabulario referente al cuidado y a las partes del cuerpo humano.
- Adquirir vocabulario referente a la Navidad, a la familia y la casa.
- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.
- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves y a los peces.
- Obtener e interpretar información.
- Adquirir vocabulario referente a los medios materiales usados en E.F.
- Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.
- Adquirir vocabulario referente a las plantas, al agua, al sol y al aire.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos.
- Adquirir vocabulario referente a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.

Competencia Matemática

- Utilizar herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas.
- Utilizar el lenguaje matemático para cuantificar fenómenos naturales, expresar datos.
- Describir aspectos del entorno escolar, doméstico, natural y cultural andaluz que precisen de estimaciones y cálculos con números.
- Resolver problemas que se plantean en la vida cotidiana utilizando los algoritmos necesarios para ello.
- Mostrar estrategias personales de resolución de problemas incorporando las aportaciones de los demás a los propios aprendizajes y aceptando soluciones distintas a las propias.
- Utilizar las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, capacidad y masa para expresar el resultado de la realización de medidas.
- Identificar las principales características de polígonos y cuerpos geométricos presentes en el entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural de Andalucía.
- Interpretar planos para mejorar la capacidad de percibir el espacio físico en el que los alumnos desarrollan su vida, utilizando el vocabulario topológico preciso.
- Interpretar representaciones gráficas elaboradas a partir de datos proporcionados desde distintos medios (prensa, libros, Internet), valorando su interés como herramienta clara y concisa de representar la información.
- Relatar de forma ordenada y clara experiencias vividas, observadas o imaginadas incorporando al vocabulario términos propios de las matemáticas relacionados con las relaciones numéricas, la medida y la geometría.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico



- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Interpretar un plano sencillo de una casa.
- Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Realizar observaciones.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.
- Fomentar la importancia de tener un consumo de agua racional y responsable.
- Adoptar una disposición para una vida saludable.
- Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.
- Competencia matemática
- Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos.
- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.
- Interpretar y expresar informaciones con números.
- Poner en práctica procesos de razonamiento.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Iniciarse en el uso del ordenador.
- Utilizar programas didácticos como jueculand, ludos (E.F), etc.
- Introducirse en la búsqueda de información en internet.
- Utilizar un procesador de textos para crear diferentes tipos de texto, creación de tablas, textos con imágenes, guardar archivos, etc.

Competencia social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aceptar normas de convivencia.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.
- Aceptar y respetar las reglas en los juegos y deportes.
- Colaborar en distintas actividades como miembro de un colectivo y aceptar las diferencias entre sus componentes respetando a los demás

Competencia cultural y artística

- Conocer las tradiciones de la Navidad. Hacer una tarjeta de felicitación de Navidad, siguiendo unas instrucciones.
- Respetar las producciones artísticas de los demás.
- Valorar la creatividad y sensibilidad en las distintas manifestaciones artísticas musicales, plásticas, etc.

Competencia para aprender a aprender

- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo



se ha aprendido.

- Utilizar diferentes fuentes de información para llegar al aprendizaje.
- Aprender a buscar información de forma básica en internet.
- Trabajar en equipo y contrastar informaciones encontradas en diferentes medios.
- Utilización de la biblioteca como recurso para el aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- ❖ Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- ❖ Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo.
- ❖ Elegir con criterio propio.
- ❖ Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.
- ❖ Expresar gustos y preferencias.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

Bloque 1. El entorno y su conservación

11. Orientación en el espacio: los puntos cardinales.
12. Uso de planos del barrio o de la localidad.
13. Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.
14. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.
15. Identificación y clasificación elemental de rocas.
16. La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.
17. El ciclo del agua.
18. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.
19. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.
20. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.
21. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.
- Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.



- La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.
- Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- La agricultura. Estudio de algunos cultivos.
- La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.
- Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.
- Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.
- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.
- Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- Identificación y descripción de emociones y sentimientos.
- Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.
- Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.
- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.) Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
- Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.
- Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.
- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.
- Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.
- Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.
- Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.
- Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.



- La organización territorial del Estado español. Las Comunidades Autónomas.

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.
- Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.
- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.
- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).
- Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.
- Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.

Bloque 6. Materia y energía

- Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.
- Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión.
- Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.
- Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
- Responsabilidad individual en el ahorro energético.
- Identificación de mezclas.
- Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.
- Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.
- Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.
- Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.



- Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.
- Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.
- Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.
- Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.
- Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.
- Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.
- Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.
- Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.

Educación artística

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

El área de Educación artística contribuye a la adquisición de distintas competencias básicas.

A la competencia cultural y artística lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos y alumnas de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentadas en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Al hacer de la exploración y la indagación los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos, se promueve de forma relevante la autonomía e iniciativa personal. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. Por otra parte, exige la elección de recursos teniendo



presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.

La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad, a la búsqueda de formas innovadoras, sino que también genera flexibilidad pues ante un mismo supuesto pueden darse diferentes respuestas.

El área es también un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. En el ámbito de la Educación artística, la interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. Esta circunstancia exige cooperación, asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada. El seguimiento de estos requisitos forma en el compromiso con los demás, en la exigencia que tiene la realización en grupo y en la satisfacción que proporciona un producto que es fruto del esfuerzo común. En definitiva, expresarse buscando el acuerdo, pone en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento, lo que sitúa al área como un buen vehículo para el desarrollo de esta competencia.

En lo que se refiere a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, el área contribuye a la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. El área se sirve del medio como pretexto para la creación artística, lo explora, lo manipula y lo incorpora recreándolo para darle una dimensión que proporcione disfrute y contribuya al enriquecimiento de la vida de las personas. Asimismo, tiene en cuenta otra dimensión igualmente importante, la que compete a las agresiones que deterioran la calidad de vida, como la contaminación sonora o las soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos o edificios, ayudando a los niños y las niñas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.

A la competencia para aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. El desarrollo de la capacidad de observación plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

A la competencia en comunicación lingüística se puede contribuir, como desde todas las áreas, a través de la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas



con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla, asimismo, esta competencia en la descripción de procesos de trabajo, en la argumentación sobre las soluciones dadas o en la valoración de la obra artística.

Al tratamiento de la información y la competencial digital se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar al alumnado a la creación de producciones artísticas y al análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten. También se desarrolla la competencia en la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos. Aunque en menor medida, el área contribuye al desarrollo de la competencia matemática al abordar conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en los objetos cotidianos, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio. Asimismo, cuando en música se trabajan el ritmo o las escalas, se está haciendo una aportación al desarrollo de la competencia matemática.

Contenidos

Bloque 1. Observación plástica

- Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.
- Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.
- Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.
- Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas.
- Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.
- Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.
- Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.

Bloque 2. Expresión y creación plástica

- Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.
- Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes.
- Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación.



- Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos.
- Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.
- Realización de fotografías: enfoque y planos.
- Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
- Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas.
- Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

Bloque 3. Escucha

- Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos.
- Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de la de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.
- Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan.
- Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.

Bloque 4. Interpretación y creación musical

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.
- Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.
- Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.
- Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.
- Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.
- Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales.
- Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados.



-Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.

Educación física

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.



Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la competencia cultural y artística. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la Autonomía e iniciativa personal en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el tratamiento de la información y la competencia digital.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

Contenidos

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción



- Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
- Representación del propio cuerpo y del de los demás.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.
- Equilibrio estático y dinámico Organización espacio-temporal.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de las demás personas.

Bloque 2. Habilidades motrices

- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.
- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- Control motor y dominio corporal.
- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.
- Interés por mejorar la competencia motriz.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.
- Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física orientada a la salud.
- Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud.



- Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.
- Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- El juego y el deporte como elementos de la realidad social.
- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.
- Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
- Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.
- Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.

Lengua castellana y literatura

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

Cabe también destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general. Esta característica del aprendizaje lingüístico tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas de aprender a aprender, y con la de autonomía e iniciativa personal. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por



ello, su desarrollo y su mejora desde el área contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de ambas competencias.

Al tratamiento de la información y competencia digital, el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. El currículo del área incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área. Por ello, en la medida en que se utilicen se está mejorando a la vez la competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente, implican un uso social y colaborativo de la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

La lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que necesariamente su adquisición requiere el uso de la lengua como base de la comunicación. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás.

Por otra parte en la medida que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, analiza los modos mediante los que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje se está contribuyendo al desarrollo de esta competencia.

Además de reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, en esta área la lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la competencia artística y cultural.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- 1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).



2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.
3. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).
4. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).
5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.
- Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...
- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Composición de textos escritos

- Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.



- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...) Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

Bloque 3. Educación literaria

- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.
- Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.
- Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.
- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
- Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social.
- Conocimiento de la diversidad lingüística de España y valoración positiva de esta riqueza.
- Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.



- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).
- Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.
- Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
- Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.
- Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.
- Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.
- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, etc.)

Lengua extranjera

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la competencia de aprender a aprender. No obstante, su mayor contribución radica en que el aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la introducción en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de autonomía e iniciativa personal.



Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por último, y aunque en menor medida, esta área colabora en el desarrollo de la competencia *artística y cultural* si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aun con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.



Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...
- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.



Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Matemáticas**Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas**

Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos, lo que incluye la mayor parte de los conocimientos y de las destrezas imprescindibles para ello. Es necesario remarcar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que niños y niñas emplean las matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños y las niñas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.



Las Matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de

informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, a través de los contenidos del bloque cuyo nombre es precisamente tratamiento de la información se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. En menor escala, la iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, está también unida al desarrollo de la competencia digital.

Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde el área se puede hacer a la autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por su parte, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permite hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas, están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia para aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es también necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.



Las Matemáticas contribuyen a la competencia en expresión cultural y artística desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas.

La aportación a la competencia social y ciudadana se refiere, como en otras áreas, al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

Contenidos

Bloque 1. Números y operaciones

Números naturales y fracciones

- Sistema de numeración decimal. Valor de posición de las cifras. Su uso en situaciones reales.
- Orden y relación entre los números. Notación.
- Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales, utilización del vocabulario apropiado.
- Comparación entre fracciones sencillas: mediante ordenación y representación gráfica.

Operaciones

- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.
- Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.
- Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

Estrategias de cálculo

- Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra.
- Utilización de estrategias personales de cálculo mental.
- Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
- Utilización de la calculadora en la resolución de problemas de la vida cotidiana, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.



- Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Interés por la presentación limpia, ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.

Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa y capacidad

- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.
- Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano, utilización en contextos reales. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
- Interés por conocer y utilizar la medida y por expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades utilizadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.

Medida del tiempo

- Unidades de medida del tiempo: lectura en el reloj analógico y digital.
- Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.
- Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.

Bloque 3. Geometría

La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros

- Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.



- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.

Formas planas y espaciales

- Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.
- Clasificación de polígonos. Lados y vértices.
- La circunferencia y el círculo.
- Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales.
- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
- Comparación y clasificación de ángulos.

Regularidades y simetrías

- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.
- Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas.
- Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.
- Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.

Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos y tablas

- Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos.
- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.
- Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.
- Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.



Carácter aleatorio de algunas experiencias

- Valoración de los resultados de experiencias en las que interviene el azar, para apreciar que hay sucesos más o menos probables y la imposibilidad de predecir un resultado concreto.
- Introducción al lenguaje del azar.
- Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.

Religión Moral y Católica

Competencias Básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Escuchar, comprender, exponer y dialogar.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Expresar emociones, vivencias y opiniones.
- Utilizar el lenguaje con versatilidad en función del contexto.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Cuidar el medio ambiente.
- Consumir de manera racional y responsable.
- Percibir el espacio físico en el que se desarrolla la vida.

Competencia social y ciudadana

- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.
- Dialogar para mejorar la comprensión de la realidad.
- Comunicarse en distintos contextos.
- Crear un sistema de valores propio basado en el respeto, especialmente a los creyentes de otras religiones.
- Comprender la realidad religiosa y social a partir de su análisis.

Competencia cultural y artística

- Cultivar la propia capacidad estética mediante la expresión artística y la expresión plástica.
- Desarrollar habilidades y actitudes que permitan acceder a las distintas manifestaciones.
- Conocer las obras y las manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural cristiano.
- Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- Mantener una actitud respetuosa hacia las expresiones artísticas del patrimonio cristiano.

Competencia para aprender a aprender

- Disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo.
- Perseverar y esforzarse, aceptando los errores y aprendiendo de ellos.
- Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Gestionar y controlar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.
- Lograr experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Autonomía e iniciativa personal



- Desarrollar valores personales como la responsabilidad, la colaboración, la ayuda a los demás, la perseverancia, etc.
- Afrontar los problemas y encontrar soluciones para ellos.
- Elegir con criterio propio y llevar adelante iniciativas en el ámbito personal.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, el diálogo, el agradecimiento, la cooperación y el trabajo en equipo.

Contenidos

- La estructura de la religión. El concepto de Dios y de hombre.
- Origen y destino del hombre. Las mediaciones.
- Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la Antigüedad (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma).
- Las respuestas a las grandes preguntas del ser humano en el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- El sentido y alcance de la fe y las buenas obras.
- Relatos del Nuevo Testamento en que los testigos acreditan que Jesucristo es Hijo de Dios y verdadero hombre.
- La Iglesia en el mundo actual. Significado y notas de la Iglesia.
- La misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.
- Las fiestas del pueblo de Dios. Su valor comunitario y conmemorativo.
- El encuentro con Dios a través de las fiestas.
- Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: Orden sacerdotal y Matrimonio.
- Compromiso y solidaridad con el mundo de hoy: manifestaciones en la Iglesia y en otras religiones.
- La dignidad del ser humano creado por Dios Padre. Los derechos humanos.
- Valoración de las expresiones artísticas de las religiones.
- Interpretación del significado trascendente del arte religioso.

Música

Contenidos

1.Escucha

- Historia de la música: Prehistoria, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo y actualmente.
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Alteraciones musicales.
- Identificación auditiva de esquemas melódicos.
- Diferentes estilos musicales de otras culturas y de otras épocas.
- Estilos musicales de nuestra comunidad.
- Compositores musicales.



- Forma musical: el rondó.

2. Interpretación y creación

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.
- Entonación: entonación de melodías didácticas sobre la escala de Do, entonación en Do M.
- Lectura rítmica.
- Prosodia rítmica.
- Canciones al unísono y polifonía.
- Flauta dulce. Recomendaciones.
- Flauta dulce: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do agudo, Do grave, Si bemol y Fa sostenido.
- Relación entre acento y compás con movimiento.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas: según la materia, la forma y el modo de tocarlos (exploración y destreza instrumental, control postural segmentario y global; la relajación corporal).
- Agrupaciones instrumentales.
- Capacidades y habilidades motrices básicas para la práctica instrumental: manipulación y utilización de los instrumentos, y coordinaciones manuales y globales.
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tempo, timbre, articulación, carácter y fraseo).
- Figuras rítmicas.
- Dictados rítmicos.
- Escritura musical.
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música: no convencionales (trazos, puntos, líneas, dibujos y colores), y convencionales: reguladores de intensidad.
- Diferentes tipos de compases.
- Las notas y sus relaciones: notas (Fa, Si, Fa sostenido, Do M).
- Interpretación de partituras no convencionales.
- Escritura rítmica y melódica.
- La obra y sus características básicas: formas musicales, canciones y danzas (temas y frases melódicas, forma y estructura), instrumentos y familias, movimientos (presto, allegro, andante y adagio), carácter o expresión (vivace, moderato, gracioso y maestoso), intensidad y matices, compositor (de autor o anónimo), intérpretes.
- Improvisación y creación de movimientos.
- Cualidades del sonido.
- Interpretación de musicogramas.
- El tempo la intensidad.
- Diseños rítmicos: ti-ri ti, ti ti-ri, trí-o-la (tresillo).
- Alteraciones musicales propias y accidentales.
- El tema musical.
- Esquemas rítmicos: trémolo, abreviatura de repetición de compás.



5.4.- TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Competencias básicas para el tercer ciclo.

Comunicación lingüística

- Aumentar la riqueza en el vocabulario específico del área.
- Ser riguroso en el empleo de los términos específicos de esta área.
- Saber construir un discurso: ser cuidadoso en la precisión de términos, encadenamiento de ideas, expresión verbal.
- Adquirir la terminología específica sobre seres vivos, y sobre objetos y fenómenos naturales.
- Comprender textos informativos, explicativos y argumentativos.
- Transmitir ideas en informaciones sobre la naturaleza.

Matemática

- Utilizar herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas.
- Utilizar el lenguaje matemático para cuantificar fenómenos naturales, expresar datos.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Saber definir problemas, estimar soluciones y elaborar estrategias.
- Diseñar pequeñas investigaciones.
- Analizar resultados y comunicarlos.
- Observar el mundo físico, obtener información y actuar de acuerdo con ella.
- Conocer el propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud.
- Conocer las implicaciones de la actividad humana en el medio ambiente.
- Buscar soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible.
- Participar en la toma de decisiones en torno a problemas locales y globales planteados.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar distintos procedimientos de búsqueda, selección, organización y aplicarlos en el área.
- Saber utilizar un ordenador de forma básica.
- Saber buscar en internet de forma guiada.
- Mejorar en las destrezas asociadas a la utilización de esquemas, mapas conceptuales.
- Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información para tener una visión actualizada de la actividad científica.

Social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
 - Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.
 - Aceptar y elaborar normas de convivencia.
 - Asentar las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, participativa y democrata.
 - Comprender la realidad social en la que se vive.
 - Ser conscientes del papel de la sociedad en el avance de la ciencia.
3. Conocer cómo se han producido debates esenciales para el avance de la ciencia para entender la evolución de la sociedad.

Cultural y artística

- Conocer las manifestaciones culturales de nuestro entorno.



- Valorar la diversidad cultural de nuestro entorno.
- Reconocer las manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio cultural de Andalucía.

Aprender a aprender

- Desarrollar técnicas para aprender, organizar, memorizar y recuperar la información.
- Hacer resúmenes, esquemas o mapas mentales.
- Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.
- Adquirir conceptos esenciales ligados a nuestro conocimiento natural para incorporar información proveniente de la propia experiencia o de escritos o audiovisuales.
- Adquirir procedimientos de análisis de causas y consecuencias.

Autonomía e iniciativa personal

- Tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo (en el ámbito escolar y en las actividades de ocio).
- Participar en la construcción de soluciones.
- Tener habilidad para iniciar y llevar a cabo proyectos.

CONTENIDOS POR CURSO Y ÁREA.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

QUINTO CURSO

1. El entorno físico y su conservación

- El aire y el agua en el planeta Tierra.
- Las rocas y el relieve en la configuración del paisaje, los componentes del suelo y la utilidad de las rocas para el ser humano. Minerales y rocas. Las rocas y el suelo del paisaje de Andalucía y del resto del territorio español.
- El agua y sus características físicas. El ciclo del agua, la configuración del paisaje y los seres vivos. Los usos y los abusos del agua: consumo, regadío, industrias, ocio, etc.
- Elementos físicos que configuran el relieve de Andalucía y del territorio español.
- Las principales unidades paisajísticas naturales españolas.
- Elementos introducidos por los grupos humanos en el paisaje.
- Rasgos fundamentales y principales elementos que configuran los paisajes rurales y urbanos.
- Relaciones entre las actividades económicas y los elementos del medio físico.

2. La diversidad de los seres vivos

- Clasificación de los seres vivos: los cinco reinos.
- La nutrición en los animales y en las plantas.
- Morfología de las principales especies de plantas y animales: árboles, arbustos y hierbas; estudio comparativo entre diversas especies de animales vertebrados e invertebrados; relación



de la anatomía con la función y con el medio.

3. La salud y el desarrollo personal

- La alimentación y la digestión en el ser humano: los alimentos, la digestión, el aparato digestivo, la salud alimentaria. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La circulación: el transporte de sustancias en el ser humano, el aparato circulatorio. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La respiración: el aparato respiratorio. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La excreción: el aparato excretor. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La salud: factores y prácticas que la favorecen o la perjudican; la alimentación y sus repercusiones; buenos hábitos y abusos.

4. Personas, culturas y organización social

- La población de Andalucía y de España.
- La movilidad natural (nacimientos y muertes) y la movilidad espacial (migraciones) en Andalucía y en el resto de España.
- Razones físicas de la mayor o menor concentración de población en Andalucía y en el resto de España.
- Las actividades económicas. Los problemas económicos.
- Los trabajos más comunes en Andalucía y en España y su relación con la economía de la zona.

5. Cambios en el tiempo

- Las grandes épocas históricas: la Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media.
- Hechos y personajes relevantes de la historia de España y de la comunidad autónoma.
- Formas de la vida cotidiana en las sociedades de las grandes épocas históricas.
- Fuentes históricas para el estudio y la reconstrucción del pasado.
- Principales hitos del patrimonio artístico de la humanidad, con especial referencia al patrimonio artístico español y andaluz.

6. Materia y energía

- La materia inorgánica y los seres vivos.
- La materia. Estados de la materia.
- Cambios físicos básicos observables de la materia.
- El calor y los cambios en la materia.
- Las fuerzas y los cambios en la materia.
- La energía, sus formas y sus transformaciones.
- Las fuentes de energía.
- El ser humano y el consumo de energía.

7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías

- Algunas máquinas y aparatos de uso más frecuente en el entorno: sus principales



- características y normas básicas de utilización.
- Máquinas para aprovechar la energía.
- El uso de la informática como recurso y medio de comunicación.

SEXTO CURSO

Contenidos

1. El entorno físico y su conservación

- El conocimiento del universo en el estado actual de las investigaciones científicas.
- Elementos físicos que configuran el relieve de España y de Andalucía. Características más importantes.
- Elementos físicos que configuran el relieve de los continentes. Características más importantes.
- Características de los diferentes tipos de clima de España y de Andalucía.
- Características de los diferentes tipos de clima de los continentes.
- Características de la hidrografía española y andaluza.
- Características de la hidrografía de los continentes.
- Relaciones entre las actividades económicas y los elementos del medio físico y su papel en la configuración de los paisajes.
- Principales factores y actividades que contaminan y degradan el medio ambiente.

2. La diversidad de los seres vivos

- La reproducción en los animales. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La reproducción en las plantas. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- Utilidad de los animales y las plantas en la vida del ser humano (alimentación, vestidos, convivencia, economía, etc.).
- La función de los animales y las plantas en el medio ambiente.
- Relaciones alimentarias de los animales y las plantas.
- La dimensión social de los seres vivos.
- Las comunidades de seres vivos: poblaciones vegetales y animales. Asociaciones intra e interespecíficas.

3. La salud y el desarrollo personal

- Las funciones de relación en el ser humano: sentidos, sensaciones, sistema nervioso y movimientos; el cerebro humano. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- El movimiento en el ser humano. Los huesos y los músculos, el movimiento y las articulaciones, el aparato locomotor. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La reproducción en el ser humano. La función de reproducción. El aparato reproductor



- femenino. El aparato reproductor masculino. Fecundación, embarazo y parto.
- La salud: hábitos que la favorecen y hábitos que la perjudican; la alimentación y sus repercusiones: los buenos hábitos, los abusos y los principales cuidados del cuerpo.

4. Personas, culturas y organización social

- La población española: número total, densidad de población y diferenciación por sexos, edades y cultura o religión.
- La movilidad natural (nacimientos y muertes) y la movilidad espacial (migraciones) de la población española.
- Razones físicas que derivan en una mayor o menor concentración de población en España.
- La población europea. Características generales.
- Los sectores económicos españoles y andaluces. Características de los sectores de producción.
- Los sectores económicos europeos. Características generales de la economía europea.
- El trabajo y el problema del paro. La explotación de los niños, las mujeres, los pobres, los emigrantes, etc. El trabajo femenino en el hogar y fuera de él, y el reparto de las tareas domésticas. La atención a la infancia y a las personas ancianas. Causas que provocan la marginación social.
- Divisiones administrativas: la organización política y social de España.
- La organización política y social de la Unión Europea.

5. Cambios en el tiempo

- Las grandes épocas históricas: la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.
- Hechos y personajes relevantes de la historia de España y de Andalucía.
- Formas de la vida cotidiana en las sociedades de las grandes épocas históricas.
- Fuentes históricas para el estudio y reconstrucción del pasado.
- Principales hitos del patrimonio artístico de la humanidad, con especial referencia al patrimonio artístico español y andaluz.

6. Materia y energía

- La luz. La luz como forma de energía: fuentes luminosas.
- El comportamiento de la luz: reflexión y refracción.
- La descomposición de la luz: el color.
- La electricidad y el magnetismo. La electricidad como forma de energía.
- La electricidad estática y la corriente eléctrica.
- La producción de electricidad y su aprovechamiento.
- Los recursos energéticos.

22.La energía y sus fuentes. Las transformaciones de energía

7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías

- Algunas máquinas y aparatos de uso más frecuente en el entorno: sus principales características y normas básicas de utilización.
- Máquinas para aprovechar la energía.
- El uso de la informática como recurso y medio de comunicación.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ÁREA DE PLÁSTICA

QUINTO CURSO

Contenidos

1. Observación plástica

- El rostro humano.
- La figura humana en movimiento, en reposo y en movimiento.
- Animales en perspectiva.
- Animales de especies diferentes.
- Simetría: el escarabajo y la avispa.
- Cubierta de mamíferos.
- Cabezas de tigre y de león.
- Aves y reptiles.
- Las plantas: el tronco de los árboles
- Los frutos.
- Simetría en las plantas.
- Elementos de la naturaleza.
- Bodegón de frutas.
- La luz y el color en los objetos por el día o por la noche.
- Proporción de los objetos.
- El punto de vista: objetos en diferentes posiciones.
- Paisaje de campo.
- Dibujo a lápiz: casa en el campo.
- Árboles en perspectiva.
- Luces y sombras: paisaje en diferentes momentos del día y con figura en perspectiva.
- Distintos paisajes.
- Composición al estilo de Piet Mondrian.
- Composición con tramados.
- Pintores: Van Gogh, Goya, Murillo y Cézanne.

2. Expresión y creación

- Dibujo y coloreado de figuras humanas en distintas posiciones a partir de los esquemas corporales.
- Pintura con ceras.
- Trazado y sombreado de un ojo en posición de frente y de perfil.
- Trazado y coloreado de las mitades simétricas de un insecto.
- Trazado y coloreado de cubiertas de diferentes mamíferos.
- Dibujo y coloreado de dos perros, en perspectiva, en un entorno natural.
- Coloreado de objetos según la luz del día o de la noche.
- Dibujo y coloreado de objetos estableciendo la proporción de tamaño que tienen en la realidad.
- Dibujo y coloreado de objetos observados desde diferentes puntos de vista.
- Composición, mediante *collage*, de árboles en perspectiva.



- Elementos de la naturaleza observados a través de lentes.
- Pintura con ceras: el arco de la muralla.
- Pintura con témperas: el faro.
- Realización de *collage* al estilo de Piet Mondrian.
- Composición con variantes de tramados.
- Representación de un paisaje con figura, en diferentes posiciones del sol.
- Sombreado de un paisaje con lápiz de grafito.
- Pintura con témperas.
- Composición de colores de una paleta mediante mezcla de tonos.
- Coloreado de un cuadro según el original y con otra variante.

ÁREA DE MÚSICA

Contenidos

1. Escucha

- Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, timbre y duración.
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Identificación de elementos de una ópera.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Identificación auditiva de esquemas melódicos.
- Reconocimiento del compás binario, ternario y cuaternario.
- Música y posición corporal.
- Timbres instrumentales.
- Formas musicales: bipartita (estrofa y estribillo), canon, rondó y ostinato.
- Agrupaciones musicales.
- Analogía entre otras artes y la música.
- Elementos de una ópera.
- Escenarios de representaciones teatrales.
- La orquesta sinfónica.
- Analogía espectáculo-música.
- Agrupaciones musicales: folk, banda, coro.
- Instrumentos de viento-metal.
- Diferentes estilos musicales de otras culturas.
- Estilos musicales de la propia cultura.
- Compositores musicales.
- Relación entre la mitología griega y la música.
- El teatro: historia del escenario.
- La danza: el mixer.
- El bordón.

2. Interpretación y creación

- La voz: aparatos fonador y articulador.
- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.



- Entonación: entonación con ligaduras, entonación en ternario.
- Aspectos expresivos de la canción.
- Lectura rítmica. Prosodia rítmica. Onomatopeyas.
- Canciones: folclóricas, populares, actuales, clásicas, monódicas y polifónicas.
- Flauta dulce. Recomendaciones: digitación, respiración, control postural y articulación.
- Flauta: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do´.
- Relación entre acento y compás con movimiento.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas: según la materia, la forma y el modo de tocarlos (exploración y destreza instrumental, control postural segmentario y global; la relajación corporal).
- Instrumentación Orff.
- Capacidades y habilidades motrices básicas para la práctica instrumental: manipulación y utilización de los instrumentos, y coordinaciones manuales y globales.
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.
- Percusión corporal en compás ternario.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tempo, timbre, articulación, carácter y fraseo).
- Tipos de acompañamiento para la voz.
- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.
- El acento musical.
- Matices de intensidad.
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música: no convencionales (trazos, puntos, líneas, dibujos y colores), y convencionales: reguladores de intensidad.
- Diferentes tipos de compases.
- Las notas y sus relaciones.
- La duración en las figuras y silencios.
- Reconocimiento visual de esquemas melódicos.
- Escritura rítmica y melódica.
- La obra y sus características básicas: formas musicales (canon, lied y rondó), canciones y danzas (temas y frases melódicos, forma y estructura), instrumentos y familias, movimientos (presto, allegro, andante y adagio), carácter o expresión (vivace, moderato, gracioso y maestoso), intensidad y matices, compositor (de autor o anónimo), intérpretes.
- El teatro musical: Romance del Conde Flores.

SEXTO CURSO

ÁREA DE PLÁSTICA

Contenidos

1. Observación plástica

- La proporción de la figura humana.
- El rostro humano: situación de las facciones.
- La cabeza humana de perfil.
- Formas básicas: mamíferos y aves.
- Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas.



- Partes de las plantas: las hojas, las flores, las frutas.
- Árboles y arbustos.
- Los objetos: bodegones.
- Elementos del paisaje.
- La luz y la sombra en el paisaje.
- Colores opuestos.
- Paisaje en perspectiva.
- El retrato.
- Composición con tramados.
- Composición del color.
- Colores fríos y colores calidos.
- Pintores: Velázquez, Sorolla, Brueghel, Picasso y Anker.

2. Expresión y creación

- Trazado y sombreado de la cabeza humana y las facciones en posición de perfil.
- Dibujo y sombreado de facciones en su lugar correspondiente.
- Dibujo y sombreado de un pájaro, con las alas extendidas, mediante el sistema de cuadrícula.
- Dibujo y coloreado de un papagayo en una rama.
- Trazado y coloreado de una perdiz según los pasos indicados.
- Pintura con ceras: camaleón.
- Dibujo, trazado y coloreado de frutas y flores.
- Dibujo y coloreado de árboles y arbustos con la proporción de tamaño que tienen en la realidad.
- Dibujo y coloreado de un paisaje con elementos de tres modelos diferentes.
- Trazado y coloreado de una casa de campo con su entorno.
- Coloreado de un paisaje teniendo en cuenta la posición del sol.
- Coloreado de un paisaje con colores opuestos a un modelo concreto.
- Trazado y coloreado de una calle en perspectiva según los pasos indicados.
- Dibujo y coloreado de un bodegón.
- Dibujo y coloreado de un paisaje en perspectiva.
- Representación de un paisaje marinero.
- Dibujo y coloreado de un edificio en perspectiva.
- Pintura con témperas de un paisaje.
- Composición con tramados combinando los modelos ofrecidos o con formas parecidas.
- Composición de paleta de colores.
- Composición con colores cálidos y con colores fríos.
- Pintura contemporánea: retrato.
- Elaboración de un puzle de un cuadro de J. Sorolla.
- Coloreado de un cuadro de Brueghel.
- Coloreado de un cuadro de Picasso.
- Coloreado de un cuadro de Anker.

ÁREA DE MÚSICA

Contenidos

1. Escucha

- Historia de la música: Prehistoria, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco,



- Romanticismo y actualmente.
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Alteraciones musicales.
- Identificación auditiva de esquemas melódicos.
- Diferentes estilos musicales de otras culturas y de otras épocas.
- Estilos musicales de nuestra comunidad.
- Compositores musicales.
- Forma musical: el rondó.

2. Interpretación y creación

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.
- Entonación: entonación de melodías didácticas sobre la escala de Do, entonación en Do M.
- Lectura rítmica.
- Prosodia rítmica.
- Canciones al unísono y polifonía.
- Flauta dulce. Recomendaciones.
- Flauta dulce: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do agudo, Do grave, Si bemol y Fa sostenido.
- Relación entre acento y compás con movimiento.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas: según la materia, la forma y el modo de tocarlos (exploración y destreza instrumental, control postural segmentario y global; la relajación corporal).
- Agrupaciones instrumentales.
- Capacidades y habilidades motrices básicas para la práctica instrumental: manipulación y utilización de los instrumentos, y coordinaciones manuales y globales.
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tempo, timbre, articulación, carácter y fraseo).
- Figuras rítmicas.
- Dictados rítmicos.
- Escritura musical.
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música: no convencionales (trazos, puntos, líneas, dibujos y colores), y convencionales: reguladores de intensidad.
- Diferentes tipos de compases.
- Las notas y sus relaciones: notas (Fa, Si, Fa sostenido, Do M).
- Interpretación de partituras no convencionales.
- Escritura rítmica y melódica.
- La obra y sus características básicas: formas musicales, canciones y danzas (temas y frases melódicas, forma y estructura), instrumentos y familias, movimientos (presto, allegro, andante y adagio), carácter o expresión (vivace, moderato, gracioso y maestoso), intensidad y matices, compositor (de autor o anónimo), intérpretes.
- Improvisación y creación de movimientos.
- Cualidades del sonido.



- Interpretación de musicogramas.
- El tempo la intensidad.
- Diseños rítmicos: ti-ri ti, ti ti-ri, trí-o-la (tresillo).
- Alteraciones musicales propias y accidentales.
- El tema musical.
- Esquemas rítmicos: trémolo, abreviatura de repetición de compás.

EDUCACIÓN FÍSICA

QUINTO CURSO

Contenidos

1. El cuerpo: imagen y percepción

- El desarrollo físico y el cambio corporal.
- La percepción del cuerpo propio y del de los demás durante el proceso de cambio y desarrollo.
- El cuidado del cuerpo: alimentación, y materiales y procedimientos de higiene corporal.
- El esquema corporal global y segmentario.
- Conductas motrices de base: control postural y equilibrio en reposo y en movimiento.
- Conductas perceptomotrices: relaciones espaciales: sentido, dirección y cálculo de distancias, y relaciones temporales: movimientos lentos, rápidos y balísticos.
- Movimiento: global y segmentario; coordinación de movimientos.
- Posibilidades y límite de las capacidades físicas.
- Relación entre la forma física y la salud.
- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.

2. Habilidades motrices

- Habilidades: desplazamiento, salto, lanzamiento y recepción.
- Eje, posición y trayectoria.
- Técnica y táctica.
- Tipos de habilidades en la actividad física y en el deporte.

3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gestos (personales y emotivos), movimiento, mímica, danza y dramatización.
- Ritmo y movimiento.
- Danza expresiva.

4. Actividad física y salud

- Organización de la propia actividad física autónoma como práctica de salud de forma habitual.
- Capacidad física, distinguiéndola claramente de otras manifestaciones de la motricidad, y



- estableciendo la relación con el estado o mantenimiento de la salud.
- Desarrollo y mantenimiento de las capacidades físicas básicas.
- La actividad física habitual como valor social y práctica saludable.

5. Juegos y actividades deportivas

- Juego como aprendizaje para la vida.
- Factores del juego: espacio, tiempo, movimiento y reglas.
- Juegos de oposición y de cooperación.
- Juegos que se practican en el entorno.
- Juegos en la naturaleza.
- Juegos de adversario y juegos cooperativos.
- Juegos de iniciación deportiva.
- Juegos populares tradicionales.

SEXTO CURSO

Contenidos

1. El cuerpo: imagen y percepción

- Desarrollo corporal armónico.
- Los segmentos corporales: composición, articulaciones, tipos.
- Los músculos: funciones, tensión muscular y relajación.
- Capacidades físicas básicas del cuerpo humano: flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia.
- El cuidado del cuerpo: materiales y procedimientos de higiene corporal, y rutinas relacionadas con la actividad física, calentamiento y relajación.
- Relación entre la forma física y la salud.
- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.

2. Habilidades motrices

- La habilidad motriz: factores, coordinación.
- Habilidades: salto (longitud y altura), tipos de carrera, ejercicios con balones.
- Destrezas con red.
- Destrezas con raquetas y bastones.
- Destrezas coordinadas.

3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gestos (personales y emotivos), movimiento, mímica, danza y dramatización.
- La danza como forma de expresión.
- Ritmo y movimiento.
- Relación del lenguaje corporal con otros lenguajes.
- Expresión y comunicación.

4. Actividad física y salud



- Control personal de su actividad física autónoma como práctica de salud de forma habitual regulando los esfuerzos y asumiendo la necesidad de una práctica de actividad física segura.
- Capacidades y habilidades físicas, como base para la participación en los aspectos de relación social, a partir de la práctica de actividades físicas y deportes de orientación saludable.
- Auto-entrenamiento y control del estado de salud.
- Actividad física habitual como aportación personal al esfuerzo por una vida sana y para la práctica social y saludable.

5. Juegos y actividades deportivas

- Juegos cooperativos.
- Juegos predeportivos.
- Voleibol.
- Minibásquet.
- Fútbol.
- Balonmano.
- Juegos en la naturaleza.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

QUINTO CURSO

Contenidos

1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales

- Autonomía y responsabilidad.
- Valoración de la identidad personal, de las emociones y del bienestar e intereses propios y de los demás. Desarrollo de la empatía.
- La dignidad humana. Derechos humanos y derechos de la infancia.
- Relaciones entre derechos y deberes.
- Derechos y deberes en la comunidad educativa.
- Diversidad natural, cultural o religiosa y desigualdad social.
- Reconocimiento de las diferencias de sexo. Identificación de desigualdades entre mujeres y hombres.
- Valoración de la igualdad de derechos de hombres y mujeres en la familia y en el mundo laboral y social.

2. La vida en comunidad

- Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz.
- Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).
- Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con los demás.
- Voluntariado y participación en los equipos de mediación.
- El derecho y el deber de participar.



- Valoración de los diferentes cauces de participación.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos.
- La diversidad social, cultural y religiosa.
- Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.
- Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.

3. Vivir en sociedad

- La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir.
- Los principios de convivencia que establece la Constitución Española.
 - Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: ayuntamiento, comunidad autónoma o administración central del Estado y valoración de la importancia de la contribución de todos a su mantenimiento a través de los impuestos.
 - Hábitos cívicos. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres.
 - La seguridad integral del ciudadano.
 - Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz.
 - Respeto a las normas de movilidad vial. Identificación de causas y grupos de riesgo en los accidentes de tráfico (peatones, viajeros, ciclistas...).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

QUINTO CURSO

Contenidos

1. Escuchar, hablar y conversar

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: conversación, rutinas lingüísticas (presentaciones y saludos), relato natural, lectura expresiva, conversaciones formales y formularios orales (preguntas y respuestas), textos dialogados ficticios (diálogo teatral), textos expositivos, resúmenes, rimas, procedimientos para opinar y emitir juicios, argumentación oral (debate), reformulación, paráfrasis, cambio de registro, anécdotas, cuentos, refranes, recitado de poemas, narraciones colectivas, diálogos teatrales, comentario de un texto escrito y resumen de películas.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, posturas, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.

2. Leer y escribir

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas.
- Textos informativos, titulares de noticias, cómics, cuentos, textos informativos sinópticos,



descripción de imágenes, textos retóricos, textos publicitarios escritos, narración en tercera persona, textos narrativos e instructivos (fábulas, moralejas y refranes), textos expositivos y textos informativos de carácter práctico. Estilo directo e indirecto. Poesía. Prosificar versos.

- Expresión escrita de diversos textos.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.).
- Técnicas de estudio: la prelectura, el subrayado, ideas principales y secundarias, el esquema, el resumen, fichas y documentación.

3. Educación literaria

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura de diferentes tipos de textos (por ejemplo, del relato: planteamiento, nudo y desenlace, etc.).
- Los textos literarios: formas y análisis de algunos recursos literarios.
- Características de la literatura de interés infantil y juvenil (temas, personajes, lenguajes, etc.).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

4. Conocimiento de la lengua

- **Vocabulario:** El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Polisemia. Palabras homófonas. Prefijos. Sufijos. Palabras derivadas y compuestas. Frases hechas y refranes. Formación de sustantivos y adjetivos. Comparaciones y metáforas. Gentilicios. Campo semántico. Tecnicismos. Uso coloquial y culto.
- **Gramática:** La comunicación. El lenguaje y las lenguas. La oración: sujeto y predicado. El sustantivo: clases. Género y número del sustantivo. Determinantes: artículos y demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo: grados. Pronombres personales. El verbo: concepto, conjugaciones, persona, número, tiempo, modo (formas simples y compuestas). Adverbios. Preposiciones. Texto y párrafo.
- **Ortografía:** La sílaba: tónica y átona. Clases de palabras. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo. Acentuación. Hiato. El punto. Mayúsculas. La coma y el punto y coma. El guion y la raya. Uso de la *b*, de la *v*, de la *g* (diéresis), de la *j*, de la *h*, de la *y* y la *ll*, de la *r* y la *rr*; y de la *c* y la *cc*.

SEXTO CURSO

Contenidos

1. Escuchar, hablar y conversar

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas: opiniones, comentario de poemas, biografías, memorias, caricaturas, lectura de imágenes, recitación de poemas, resumen y ampliación de la información de una película, una novela..., entrevistas, poemas encadenados,



argumentaciones, diálogos, cuñas publicitarias, dramatizaciones, construcción de historias con distintos elementos narrativos.

- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, posturas, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.

2. Leer y escribir

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas: textos publicitarios en los diferentes medios audiovisuales, el eslogan. La poesía: estrofas, ritmo y rima. La noticia. Diálogos teatrales, coloquiales, espontáneos. El caligrama. Expresión de sentimientos. Encuestas y entrevistas. El monólogo. Reclamaciones escritas. El montaje.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.).
- Afianzamiento en el uso de programas informáticos de procesamiento de texto.

3. Educación literaria

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura de diferentes tipos de textos (por ejemplo, del relato: planteamiento, nudo y desenlace, etc.).
- Los textos literarios: formas y análisis de algunos recursos literarios.
- Características de la literatura de interés infantil y juvenil (temas, personajes, lenguajes, etc.).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

4. Conocimiento de la lengua

- **Vocabulario:** Tipos de diccionarios. Sinónimos y antónimos. Homónimos. Parónimos. Lexema y morfemas. Palabras primitivas y derivadas. Definición y formación de nombres. Definición y formación de adjetivos. Definición y formación de verbos. Despectivos. Campo semántico. Extranjerismos. Neologismos. Sentido propio y figurado. Siglas y abreviaturas. Metáforas.
- **Gramática:** Texto, párrafo, oración y palabra. El nombre: clases, género y número. Determinantes. El adjetivo: grados. Pronombres: personales, demostrativos y posesivos. El verbo: regulares e irregulares. Verbos auxiliares. Los adverbios. Preposición. Conjunción. Oración: sujeto y predicado. Grupo del sujeto. Grupo del predicado. Predicado nominal. El atributo. El predicado verbal. El complemento directo e indirecto. El complemento circunstancial. Interjección. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Las lenguas de España.
- **Ortografía:** Reglas de acentuación. Acentuación en diptongos, triptongos y hiatos. Acentuación de monosílabos. Acentuación en palabras compuestas. La tilde en palabras interrogativas y exclamativas. El punto, la coma y el punto y coma. Dos puntos y puntos



suspensivos. Comillas y paréntesis. Palabras con *b/v*, con *ll/y*, con *g/j*, con *c/cc*, con *z/d*, con *x/s*; palabras homófonas con *h*.

LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

QUINTO CURSO

Contenidos

1. Speaking & comprehension

- Can greet and introduce themselves.
- Can understand spoken instructions on CD and from the teacher.
- Can interact with classmates and maintain a simple conversation in English about likes and favourite things.
- Can describe characters' physical appearance and clothes.
- Can listen and recognize familiar vocabulary in a chant.
- Can repeat chant to improve rhythm and stress.
- Can identify characters from their descriptions on CD.
- Can listen for specific information about characters' countries and cities.
- Can recognize answers on the CD to questions in the Student's Book.
- Can listen to and follow a written text.
- Can identify greetings in other languages and match them with their written equivalent.
- Can understand spoken instructions.
- Can recognize and respond to questions about target vocabulary and content.
- Can use picture prompts to revise target structures and vocabulary.
- Can provide simple reasons for choices.
- Can interact with a classmate to complete the revision quiz.
- Can ask for help when needed.
- Can tell the teacher what they need to revise.
- Can provide reasons why something is the odd one out.
- Can understand written instructions.
- Can use picture prompts to write sentences with target structure.
- Can complete sentences with target structure.
- Can respond to questions with appropriate short answers.
- Can respond to questions about last week or weekend.
- Can complete the self-evaluation form appropriately.
- Can respond appropriately to questions about target language and content.

2. Reading & writing

- Can follow written instructions in the course book.
- Can write with attention to correct word order.
- Can read and understand a short factual text about greetings in other countries.
- Can read and respond to written questions.
- Can complete sentences with appropriate information.
- Can complete sentences with the appropriate grammar construction.
- Can write a short physical description of themselves or of a character.
- Can write a verse of a chant following a model.
- Can label photos with target vocabulary.
- Can describe daily routines.
- Can write the time in words.



- Can complete sentences with the correct form of the verb.
- Can respond well to questions about target language and content
- Can understand written instructions.
- Can use picture prompts to write sentences with target structure.
- Can complete sentences with target structure.
- Can complete a table with examples.
- Can write notes about the countries the characters come from.
- Can complete the self-evaluation form appropriately.
- Can respond appropriately to questions about target language and content.
- Can respond to questions with appropriate short answers.
- Can respond to questions about last week or weekend.

3. Knowledge of the language

Grammar & Structures:

- Be and Have got.
- Present Simple.
- Question structures: *Where is/are...? What's your favourite...? What food do you like? What do you do ...?*
- Adjective and noun word order.
- *He/she is wearing ...*
- Present Simple for daily routines.
- Third person "s".
- Question structures: *Where is/are ...? Where do ...? What do ...? What type of animal is it?*
- Prepositions of place.
- Telling the time.
- *Can and can't* to describe ability.
- Present Continuous.
- Question structures: *Are they sleeping? What are they doing?*
- Simple comparative forms.
- Question structures: *What's the capital of ...?*
- Past form of verb to BE.
- Past form of regular verbs.
- Question structures: *When were you born? What was your favourite toy? How old were you last year? Were you ...? Where did you go ...? What did you do? Did you ...?*
- Short answers: *Yes, I did / No, I didn't.*

Vocabulary:

- Face: *eyes, hair.*
- Clothes: *shorts, T-shirt, skirt, jeans, hooded-top, glasses.*
- Hair and eye colour.
- Personality: *sporty, shy, creative, curious, adventurous.*
- Countries and cities: *Brazil, China, Kenya, Scotland, Rio de Janeiro, Beijing, Nairobi, Edinburgh.*
- School objects.
- School subjects.
- Languages.
- Technology: *laptop, printer, hard drive, scanner, speakers, USB, CD.*
- Animal groups, animal characteristics, animal habitat, abilities, rubbish, hobbies, sports, geography, countries, comparative form, childhood abilities, favourite things, professions,



places in a city, places in a shopping centre.

4. Socio-cultural aspects

- Shows interest and curiosity for learning about different parts of the world.
- Shows a willingness to use and speak in English.
- Learns about how different cultures greet each other.
- Realizes the importance of working together with classmates.
- Is aware of their own strengths and weaknesses.
- Shows a gaining of world knowledge from unit contents.
- Understands the value of revision and evaluation.
- Shows interest in participating and improving.
- Realizes the importance of working and sharing knowledge with others.
- Gains a knowledge of continents, countries and cities.
- Brings own world knowledge and shares it in class.
- Understands value of hobbies and that people have different interests.
- Gains knowledge about famous names from the past.
- Is aware of what a city has to offer in the way of attractions.

SEXTO CURSO

Contenidos

1. Speaking & comprehension

- Can greet and introduce themselves.
- Can understand spoken instructions on the CD and from the teacher.
- Can talk about the characters and what they remember from the previous year.
- Can listen and recognize familiar vocabulary in a song.
- Can appreciate rhyme through the song.
- Can check answers by listening to the audio CD.
- Can listen to a description of a school and follow directions.
- Can listen to a conversation and identify favourite subjects.
- Can use target language and vocabulary to give personal information.
- Can recognize and respond to questions about target vocabulary and content.
- Can use picture prompts to revise target structures and vocabulary.
- Can provide simple reasons why things are important.
- Can describe people's jobs and what they do.
- Can interact with a classmate to complete the revision quiz.
- Can ask for help when needed.
- Can tell the teacher what they need to revise.
- Can understand spoken instructions.
- Can recognize and respond to questions about yesterday.
- Can use picture prompts to compare life now with that of the past.
- Can use picture prompts to talk about life in Ancient Egypt.
- Can compare and talk about two places using target structures.
- Can talk about places and animals using the superlative form correctly.
- Can talk about plans for the summer.



2. Reading & writing

- Can follow written instructions in course book.
- Can read and match rooms and subjects.
- Can read to check if information is correct.
- Can read a factual text and respond to written questions.
- Can complete descriptions of a person and a place.
- Can read and follow directions round a school plan.
- Can complete spellings of new vocabulary.
- Can write about favourite school subjects and provide a reason for preference.
- Can provide a written description of people's jobs and what they do.
- Can finish sentences with target structures.
- Can match words and definitions.
- Can rewrite sentences with correct word order.
- Can use picture prompts to complete sentences.
- Can complete the self-evaluation form appropriately.
- Can respond well to questions about target language and content.
- Can understand written instructions.
- Can write a list of modern machines.
- Can complete texts with the appropriate target language.
- Can respond to questions using accurate and appropriate answers.
- Can respond to questions in writing using appropriate forms.
- Can complete sentences with target structure.
- Can describe and compare two aliens.
- Can write instructions for signs indicating appropriate outdoor behaviour.
- Can write about plans for the summer.

3. Knowledge of the language

Grammar & Structures:

- *There is / are.*
- Present Simple.
- Question structures: *Where is/are ...? What's your favourite subject?*
- Directions: *Turn left/right, go straight on.*
- Present Simple.
- Adverbs of frequency.
- Present Continuous.
- Question structures: *Why is ...?*
- *What do you ...? Do you ...?*
- *What are they doing? What does he do? What's her job? What do you want to be?*
- Imperatives: *eat, do, have.*
- Simple Past – regular and irregular forms.
- Short answers: *Yes, he did / No, he didn't.*
- Question forms: *Did you ...?*
- *How did she go to school? What toys did she play with?*
- *Who invented the ...? Where did they go? What did they see?*
- Past form of the verb BE: *was/were.*
- Comparative and superlative forms.
- Review ordinal numbers.
- *Going to.*



- *Can /can't* for permission.
- Imperatives for advice.
- Question structures: *What is hotter ...? What is the fastest ...? Who is the tallest ...?*
- *Are you going to go ...? Is he going to come ...? What are they going to do?*

Vocabulary:

- School: *computer room, art room, music room, science lab., playground.*
- School equipment: *atlas, globe, posters, skeleton, microscope, library books.*
- School subjects: *art, music, gym, French, English.*
- Health, food, exercise, jobs, equipment, places of work, household gadgets, toys, modern technology, inventions, museum, Egypt, dinosaur, planets, aliens, geography, school camp, national parks.

4. Socio-cultural aspects

- Shows a willingness to use and speak in English.
- Learns about different schooling in parts of Australia.
- Is willing to share information.
- Shows a gaining of knowledge from unit contents.
- Understands why looking after ourselves is important.
- Understands how people's jobs are important.
- Understands the value of revision and evaluation.
- Shows interest in participating and improving.
- Realizes the importance of working and sharing knowledge with others.
- Gains knowledge of ancient civilizations.
- Gains insights into changes in lifestyles between the past and present.
- Brings own world knowledge and shares it in class.
- Understands that life was different for grandparents.
- Builds knowledge about planets and the solar system.
- Can use imagination to create and describe own planets.
- Brings own world knowledge and imagination to the class topic.
- Values the idea of a school camp.
- Can ask and give information about weekend/summer plans.

MATEMÁTICAS

QUINTO CURSO

Contenidos

1. Números y operaciones

- La utilidad de los números.
- Los números de hasta seis cifras.
- Valor de posición de las cifras.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Números de siete cifras.
- La suma. Significados.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- La resta. Significados.



- Propiedad fundamental de la resta.
- Sumas y restas combinadas. Uso del paréntesis.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.
- Propiedad distributiva.
- Prioridad de la multiplicación.
- Práctica de la multiplicación.
- La división exacta y la división inexacta.
- Propiedad fundamental de la división.
- La división con divisores de tres cifras.
- La división con ceros intermedios o finales en el cociente.
- Las décimas.
- Las centésimas.
- Las milésimas.
- Descomposición de números decimales.
- Comparación y ordenación de decimales.
- Aproximación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de un número decimal por un número entero.
- División de enteros con cociente decimal.
- División de un decimal entre un entero.
- Multiplicación y división de un decimal por 10, por 100, etc.
- Las fracciones y sus términos.
- Comparación y ordenación de fracciones.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Fracciones equivalentes.
- Cálculo de fracciones equivalentes.
- Fracciones decimales.
- La fracción de una cantidad.
- Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Suma y resta de unidades y fracciones.
- Producto de una fracción por un número entero.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

- Las unidades de medida de longitudes: múltiplos y submúltiplos.
- Cambios de unidad.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de longitud.
- Las unidades de capacidad: múltiplos y submúltiplos.
- Las unidades de peso: múltiplos y submúltiplos.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de capacidad y de peso.
- El tiempo histórico.
- Las horas, los minutos y los segundos.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con unidades de medida de tiempo.

3. Geometría

- Clases de ángulos: recto, agudo, obtuso, llano, completo, consecutivos, adyacentes y



- opuestos por el vértice.
- Medida de ángulos. El grado.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Figuras con eje de simetría.
- Los polígonos.
- Elementos de un polígono.
- Perímetro de un polígono.
- Ángulo central de un polígono regular.
- Clasificación de triángulos según sus lados y según sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros.
- La circunferencia y el círculo. Elementos.
- Longitud de la circunferencia.
- Figuras circulares: semicírculo, sector circular, segmento circular y corona circular.
- Medida de superficies: el área.
- Unidades de superficie: metro cuadrado, decímetro cuadrado y centímetro cuadrado.
- Área del cuadrado.
- Área del rectángulo.
- Área del romboide.
- Área del triángulo.
- Área de los polígonos irregulares.
- Nuestra posición en el espacio.
- Los giros en el espacio.
- La cuadrícula en el plano.
- La escala.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

- Tablas de frecuencias.
- Diagramas de barras.
- Gráficas de líneas y gráficas dobles.
- Gráficos de sectores.
- La media y la moda.

SEXTO CURSO

Contenidos

1. Números y operaciones

- Sistema de numeración decimal.
- Los millones.
- La numeración romana.
- La numeración egipcia.
- La suma y la resta. Propiedades.
- La multiplicación. Práctica y propiedades.
- Práctica de la división.
- La jerarquía en las operaciones combinadas.
- Las potencias.
- Cuadrados y cubos.
- Potencias de base diez.
- La raíz cuadrada.



- Los múltiplos de un número.
- Mínimo común múltiplo.
- Los divisores de un número.
- Criterios de divisibilidad.
- Números positivos y negativos.
- Ordenación y comparación de números enteros.
- Suma de números enteros del mismo signo.
- Suma de números enteros de distinto signo.
- Números decimales: la décima, la centésima y la milésima.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de números decimales.
- División de un decimal entre un entero.
- División de decimales.
- La fracción como parte de un todo.
- La fracción como cociente de dos números.
- Fracciones equivalentes.
- Reducción de fracciones a común denominador.
- Suma y resta de un número natural y una fracción.
- Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Suma y resta de fracciones de distinto denominador.
- Producto de un número natural por una fracción.
- Producto de fracciones.
- Cociente de un número natural por una fracción.
- Cociente de fracciones.
- Magnitudes directamente proporcionales.
- Resolución a la unidad y regla de tres.
- El porcentaje.
- Cálculo del tanto por ciento de una cantidad.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

- Medida de ángulos: grados, minutos y segundos.
- Suma de ángulos.
- Resta de ángulos.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Las unidades de medida de longitud: múltiplos y submúltiplos.
- Operaciones con medidas de longitud.
- La medida de la superficie.
- Las unidades de medida de superficie: múltiplos y submúltiplos.
- Operaciones con medidas de superficie.
- La medida del volumen.
- Unidades de volumen.
- Suma de los ángulos de triángulos y cuadriláteros.

3. Geometría

- Área del rectángulo.
- Área del cuadrado.
- Área del rombo.
- Área del romboide.



- Área del triángulo.
- Área de polígonos regulares.
- Área del círculo.
- Estimación del área de figuras planas no poligonales.
- Los poliedros: prismas, pirámides y otros poliedros.
- Los poliedros regulares.
- Los cuerpos de revolución: conos, cilindros y esferas.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

- Variables estadísticas: cuantitativas y cualitativas.
- Frecuencia absoluta y relativa.
- El histograma y el polígono de frecuencias.
- La media, la mediana y la moda.
- Interpretación de gráficas.
- Experiencias aleatorias.
- Sucesos.
- Probabilidad de un suceso.
- Probabilidad a partir de los datos.

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

QUINTO CURSO

Contenidos

- La estructura de la religión. El concepto de Dios y de hombre.
- Origen y destino del hombre. Las mediaciones.
- Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la Antigüedad (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma).
- Las respuestas a las grandes preguntas del ser humano en el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- El sentido y alcance de la fe y las buenas obras.
- Relatos del Nuevo Testamento en que los testigos acreditan que Jesucristo es Hijo de Dios y verdadero hombre.
- La Iglesia en el mundo actual. Significado y notas de la Iglesia.
- La misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.
- Las fiestas del pueblo de Dios. Su valor comunitario y conmemorativo.
- El encuentro con Dios a través de las fiestas.
- Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: Orden sacerdotal y Matrimonio.
- Compromiso y solidaridad con el mundo de hoy: manifestaciones en la Iglesia y en otras religiones.
- La dignidad del ser humano creado por Dios Padre. Los derechos humanos.



- Valoración de las expresiones artísticas de las religiones.
- Interpretación del significado trascendente del arte religioso.

SEXTO CURSO

Contenidos

- Mapa de las grandes religiones en el mundo de hoy.
- Relación entre las grandes religiones vigentes, descubriendo sus principales semejanzas y diferencias.
- El ser humano, el sentido de su vida y su salvación en el hinduismo y el budismo.
- Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.
- La Iglesia, nuevo pueblo de Dios. Manifestaciones de la estructura jerárquica de la Iglesia. El Papa, los obispos, los sacerdotes, la vida consagrada.
- La Iglesia universal y la Iglesia diocesana.
- Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La venida y presencia del Espíritu Santo. La expansión de la Iglesia.
- Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte.
- Jesucristo, plenitud del hombre.
- La presencia de la Virgen María en el Evangelio y en los Hechos de los Apóstoles.
- La unción de los enfermos.
- Dios prepara una tierra nueva donde habitará la justicia.
- Las postrimerías del ser humano.
- El hombre nuevo y la ley del espíritu. El amor a Dios y el amor al prójimo.
- El mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.
- El ser humano es responsable de sus actos.
- El valor de la conciencia, la verdad, la libertad y la voluntad.
- El valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz del Evangelio.
- Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana.

Contenidos de carácter transversal aplicados al currículo.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

QUINTO CURSO

- Las funciones vitales asociadas a los seres vivos y su significado.
- Los niveles de organización: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Seres unicelulares y seres pluricelulares.
- La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos. Características esenciales.
- Procesos que realizan las plantas para nutrirse.
- Principales grupos de invertebrados y de vertebrados.
- Órganos y aparatos implicados en la digestión y en la respiración de los animales.
- Órganos y sistemas implicados en la función de relación en los animales: órganos receptores,



- tejidos, órganos y sistemas nerviosos y músculos.
- Identificación de órganos y aparatos implicados en diferentes procesos relacionados con las funciones de nutrición y relación en los animales.
 - Aparatos implicados en las tres funciones vitales.
 - La dieta y las características de la dieta sana.
 - El aparato digestivo. Órganos y funciones. El proceso de la digestión.
 - Análisis de los contenidos en nutrientes de algunos platos de consumo habitual y elaboración de dietas.
 - Actitud positiva hacia el consumo de alimentos sanos e iniciativa personal para la confección de dietas completas y equilibradas.
 - El aparato respiratorio. El proceso de la respiración.
 - El aparato circulatorio. La sangre.
 - El aparato excretor y las glándulas sudoríparas. El proceso de la excreción.
 - Identificación de órganos y aparatos en láminas y dibujos.
 - Descripción oral, con ayuda de láminas o modelos anatómicos, de los procesos de la respiración, la circulación de la sangre y la excreción.
 - Los órganos de los sentidos y los estímulos que son capaces de detectar.
 - Organización básica del sistema nervioso.
 - Describir procesos sencillos de captación de estímulos, elaboración de información y producción de respuestas.
 - Los órganos efectores.
 - Los planetas de sistema solar.
 - Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: día, noche y estaciones.
 - Características básicas de la Tierra, así como los nombres y la disposición de las capas que la forman.
 - Influencias Tierra-Luna.
 - Propiedades generales de la materia.
 - Los cambios de estado, las dilataciones y las contracciones y el flujo de calor que los produce.
 - Fuerzas. Los cambios en el movimiento de los cuerpos y las deformaciones.
 - Formas y fuentes de energía.
 - Transformaciones de energía.
 - Sustancias que intervienen y resultan en las combustiones y las formas de energía presentes.
 - Mapas y escala gráfica.
 - Territorios que forman España y su ubicación.
 - Principales unidades del relieve del interior y de los tramos costeros.
 - Características del relieve y de las costas de los archipiélagos balear y canario, incluyendo el nombre de las principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.
 - Identificación y descripción de las formas del relieve.
 - Agua salada y agua dulce.
 - Ciclo del agua: proceso de renovación.
 - Sistemas de obtención de agua dulce. Problemas de escasez.
 - Vertientes hidrográficas de la Península.
 - Principales ríos de cada vertiente hidrográfica.
 - Localización en mapas de masas y cursos de agua.
 - Tiempo atmosférico y clima.
 - Climas de España y de la comunidad, rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones y zonas a las que afecta cada uno de ellos.
 - Especies vegetales propias de cada zona climática de España.
 - Descripción de las características más importantes del clima de su zona.



- Valoración de la importancia de conocer el tiempo atmosférico y el clima.
- Concepto de natalidad, mortalidad, emigrante e inmigrante.
- Población rural o urbana.
- Densidad de población.
- La diversidad de España en aspectos culturales o lingüísticos.
- Realización de listas en las que se recojan costumbres, fiestas y tradiciones.
- Respeto hacia otras culturas y hacia los inmigrantes, y actitud crítica hacia tradiciones impuestas por las modas.
- La Unión Europea como asociación económica y política de países democráticos. Sus miembros y el mapa de la UE.
- Las comunidades y ciudades autónomas de España.
- El gobierno de los territorios autonómicos y el gobierno del municipio.
- Identificación y localización en los mapas políticos de las provincias y las comunidades de España, y curiosidad por conocer otros países; especialmente, los de la UE.
- Las edades de la historia y su duración.
- Los períodos de la Prehistoria. El Paleolítico y el Neolítico.
- Conocer algunas de las manifestaciones culturales de los habitantes del Paleolítico y del Neolítico en España y en la comunidad.
- Interés por conocer diferentes fuentes históricas.
- Análisis de los modos de vida de los hombres y mujeres del Paleolítico y del Neolítico resaltando sus diferencias.
- Civilizaciones de la Edad Antigua.
- Importancia de la Edad Antigua para España y la comunidad.
- La Edad Media y alguno de sus hechos históricos.
- Grupos sociales y los estilos artísticos de la Edad Media.
- Los visigodos.
- Los musulmanes y el término al-Ándalus. Aparición de los reinos cristianos.
- Enfrentamiento territorial entre musulmanes y cristianos.
- Curiosidad por conocer las diferentes formas de vida del pasado.

SEXTO CURSO

- Características generales de la reproducción sexual y la reproducción asexual.
- Ideas básicas de aparato reproductor, gameto, cigoto y embrión.
- Descripción, con ayuda de láminas y esquemas, de las fases del proceso de la reproducción sexual de los animales.
- Descripción, con ayuda de láminas y esquemas, de las fases del proceso de la reproducción sexual de las plantas espermatofitas.
- Los órganos del aparato reproductor masculino y sus funciones.
- Los órganos del aparato reproductor femenino y sus funciones.
- Identificación y descripción de los cambios puberales que conducen a la madurez sexual de ambos sexos.
- La fecundación humana.
- Identificación en láminas y dibujos de los diferentes momentos del desarrollo embrionario humano.
- Las etapas de la vida de un ser humano, sus características y los cambios más importantes en cada una de ellas.
- Las enfermedades infecciosas y sus mecanismos de transmisión.
- Algunas enfermedades no infecciosas y causas que las producen.



- Algunas pautas para prevenir enfermedades infecciosas y no infecciosas.
- Descripciones orales sobre la prevención de enfermedades.
- Elementos de los ecosistemas y tipos de ecosistemas.
- Ideas de adaptación corporal y adaptación de comportamiento. Identificación de adaptaciones de seres vivos.
- Caracterización e identificación de los tres tipos de seres vivos de los ecosistemas: productores, consumidores y descomponedores.
- Descripciones orales de información en láminas y dibujos.
- Valoración de las plantas como seres productores de alimentos y base de las pirámides tróficas en casi todos los ecosistemas.
- Los recursos naturales.
- Actuaciones humanas que alteran los ecosistemas: sobreexplotación, ocupación de espacios naturales y distintos tipos de contaminación.
- Acciones para proteger la vida en el planeta.
- Concepto de espacio natural protegido y conocimiento de algunos de ellos.
- Descripciones orales de información sobre la alteración de los ecosistemas.
- Disposición favorable hacia modelos de desarrollo sostenible.
- Instrumentos, unidades y procedimientos más frecuentes para determinar la masa y el volumen.
- Mezclas y disoluciones. Procedimientos para separar los componentes de algunas mezclas.
- Cambios físicos de la materia: deformaciones, cambios de estado, dilataciones y contracciones.
- Realización de experiencias de mediciones de masa y de volumen.
- Realización de experiencias de mezclado y separación de sustancias.
- La luz y las fuentes luminosas. Propagación de la luz.
- La reflexión y la refracción de la luz.
- Cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.
- Partes de un imán e interacciones entre imanes.
- La electricidad. Conductores y aislantes de la electricidad.
- Generadores de electricidad. Los circuitos eléctricos y sus elementos.
- Descripción ordenada de sucesos relacionados con la electricidad y el magnetismo, identificando las causas y los efectos.
- Ideas de roca y mineral.
- Capas de la geosfera y estados de los materiales en cada una de las capas.
- El desgaste de las rocas en la superficie y la acumulación de sedimentos. La formación de las rocas sedimentarias.
- El magma y la formación de rocas magmáticas.
- Métodos de extracción de rocas y minerales y usos de las rocas y los minerales.
- Descripción de los procesos de formación y transformación de las rocas en la corteza terrestre utilizando el vocabulario adecuado e identificando las causas que provocan los cambios.
- La hidrosfera. Movimientos y flujos de las aguas.
- La atmósfera y su importancia.
- Fenómenos atmosféricos.
- Elementos o factores de los que dependen los climas.
- Cómo se estudia el clima: instrumentos y registros de datos. Climogramas.
- Interpretación de gráficos sencillos de climogramas.
- Descripción ordenada de sucesos relacionados con los movimientos y flujos de agua y de fenómenos atmosféricos.
- Conocer las principales formas del relieve, las zonas climáticas del planeta y los rasgos que diferencian a los ríos.



- Conocer algunas de las principales formas de relieve de África, Asia, América y Oceanía.
- Conocer las máximas alturas de África, Asia, América y Oceanía.
- Conocer algunos de los principales ríos y lagos de África, Asia, América y Oceanía.
- Conocer las zonas climáticas en las que se encuentran África, Asia, América y Oceanía.
- Realización de mapas físicos de África, Asia, América y Oceanía.
- Situación del continente europeo.
- Accidentes de relieve más destacados de Europa y algunas de sus penínsulas e islas más importantes.
- Tipos de climas de Europa.
- Principales ríos y lagos de Europa.
- Principales accidentes del relieve interior de España y la comunidad y algunos de los accidentes costeros.
- Tipos de climas de España y las zonas de la España húmeda, la seca y la semiárida.
- Algunos ríos españoles y la vertiente a la que pertenecen.
- Realización de mapas físicos de Europa, de España y de la comunidad.
- Extensión, el número de países y de habitantes y la densidad de población de Europa.
- Extensión, el número de habitantes y la densidad de población de la UE.
- Países que forman la Unión Europea.
- Crecimiento natural y real de la población de la UE.
- Ventajas que tienen los ciudadanos de la UE.
- Principales órganos de gobierno de la UE.
- Crecimiento natural y real de la población de España.
- Elaboración del mapa político de la UE.
- Los conceptos de los sectores productivos y de servicios.
- Principales actividades de los tres sectores en Europa.
- Principales actividades de los tres sectores en España.
- Principales actividades de los tres sectores en la comunidad.
- Respeto por cualquier tipo de trabajo como necesario para el desarrollo del individuo y de la sociedad.
- Realización de mapas de localización de las principales zonas industriales de Europa, de España y de la comunidad.
- Acontecimientos de la Edad Moderna y sus corrientes artísticas.
- Algunos hechos del reinado de los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.
- Carlos I y Felipe II.
- La crisis del siglo XVII y el significado del Siglo de Oro.
- La Edad Moderna en la comunidad.
- La Ilustración.
- La Edad Contemporánea.
- La Revolución Francesa, la Revolución Industrial como los acontecimientos más importantes del siglo XIX.
- La Guerra de la Independencia y algún rey español del siglo XIX.
- Las dos guerras mundiales.
- Las zonas del mundo más y menos desarrolladas.
- Los grandes sucesos políticos de España y la comunidad en el siglo XX.
- El significado de la democracia.
- Valoración de la democracia como el sistema político que defiende la igualdad y garantiza nuestros derechos.



MÚSICA

QUINTO CURSO

- Ejecutar las recomendaciones básicas para obtener un buen sonido con la flauta dulce.
- Leer y comprender el relato de la unidad.
- Conocer el compás binario, ternario y cuaternario.
- Conocer y discriminar las diversas cualidades del sonido.
- Interpretar con la flauta la nota RE.
- Respetar y cuidar los instrumentos de la clase por ser un material común al servicio de todos los alumnos.
- Leer y comprender la biografía de Verdi.
- Interpretar con la flauta la nota DO'.
- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Comprender y percibir el compás ternario.
- Conocer los signos de prolongación: Ligadura y puntillo.
- Interpretar con la flauta la nota RE'.
- Entonar la escala musical en sentido ascendente y descendente.
- Conocer datos básicos sobre grandes compositores clásicos.
- Conocer los matices de intensidad y la gradación de sus valores.
- Participar en las actividades de grupo de forma activa.
- Aprender la nota FA e interpretarla correctamente con la flauta.
- Distinguir los timbres en la audición de un fragmento musical.
- Participar con instrumentos en una audición activa.
- Realizar sencillos acompañamientos con bordones.
- Respetar las normas al participar en un conjunto instrumental.
- Interpretar con la flauta las notas ya trabajadas.

SEXTO CURSO

- Conocer las características fundamentales de la Prehistoria y la Antigüedad.
- Leer y comprender los enunciados de las actividades.
- Ejecutar las recomendaciones básicas para obtener un buen sonido con la flauta dulce.
- Interpretar con la flauta dulce la nota DO grave.
- Interpretar con la flauta dulce las notas ya trabajadas.
- Conocer las características histórico-musicales de la Edad Media y del Renacimiento.
- Valorar el silencio como elemento imprescindible en la música.
- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Conocer las alteraciones musicales.
- Conocer las características fundamentales de la época barroca.
- Practicar la nota SI bemol en la flauta.
- Reconocer los aspectos más significativos del Clasicismo.
- Entender el tema musical desde las preguntas y respuestas instrumentales.
- Interpretar con la flauta la nota FA sostenido.
- Familiarizarse con las alteraciones musicales: sostenido, bemol y becuadro (propias y accidentales).
- Acompañar una canción con la flauta.
- Valorar el silencio en las actividades musicales.
- Participar en las actividades de grupo de forma activa.
- Leer y escribir diversos esquemas rítmicos.



- Enunciar las características más importantes del período histórico del Romanticismo.
- Enunciar las características más importantes del período histórico que es objeto de estudio en esta unidad.
- Leer esquemas rítmicos y melódicos.
- Leer e interpretar sencillas melodías con los instrumentos escolares.
- Respetar las normas al participar en un conjunto instrumental.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

QUINTO CURSO

- Reproducir las formas y colores en algunos cuadros famosos.
- Componer tramados originales a partir de las manchas de color y los elementos gráficos manejados.
- Dibujar y colorear un paisaje campestre y/u otoñal.
- Sombrear partes del rostro de frente y de perfil; asimismo, sombrear correctamente un paisaje dado.
- Hacer alguna investigación sobre los pintores sugeridos.
- Manejar distintos tipos de materiales para aportar color a las composiciones copiadas.
- Imitar la iluminación de la figura humana de cuadros famosos.
- Observar, analizar y representar los conceptos de simetría, perspectiva y punto de vista.
- Imitar el coloreado de composiciones florales y de las texturas observadas en las cubiertas animales.
- Encajar las formas animales.
- Aprender a expresar lo sentido ante una obra de arte.
- Hacer mezclas con el color de modo que se consigan gamas distintas.
- Aplicar tonos adecuados para colorear objetos según la intensidad de luz recibida.
- Representar esquemas corporales adecuados a distintas posturas.
- Colorear e imitar la cubierta de algunas aves.
- Sombrear con grafito algunas partes del rostro humano y paisajes campestres sencillos.
- Percibir y reproducir proporcionalmente objetos cotidianos.
- Realizar investigaciones, dentro y fuera del aula, acerca de pintores de renombre universal.
- Emplear los diferentes pigmentos con exactitud y limpieza.
- Observar y colorear al menos tres objetos característicos del verano con un mínimo de detalles.
- Imitar la cubierta de dos troncos de árboles diferentes con lápices de colores.
- Representar siluetas de la figura humana en perspectiva.
- Sombrear parcialmente el rostro de frente.
- Dibujar y colorear un paisaje de mar y otro primaveral.
- Sombrear correctamente un bodegón dado.
- Hacer alguna investigación sobre pintores contemporáneos que se sugieran.
- Imitar la envoltura de un fruto de cada estación.
- Dibujar un animal de cada grupo (insectos, peces, anfibios) y caracterizar con exactitud sus cubiertas.
- Aplicar con limpieza las ceras a modelos dados.



SEXTO CURSO

- Reproducir los personajes y colores de algunos cuadros famosos.
- Realizar composiciones mezclando tramas propias y otras dadas.
- Dibujar y colorear un paisaje campestre y/o veraniego.
- Asimilar los conceptos de color primario, complementario y círculo cromático, colores fríos y cálidos...
- Aplicar distintos pigmentos para aportar color a las composiciones copiadas.
- Aportar las luces y sombras propias de los elementos de un paisaje según la situación del foco luminoso.
- Encajar las formas animales.
- Dibujar y sombrear con lápiz de grafito composiciones de objetos y flores.
- Utilizar la perspectiva focal en el dibujo de calles y viviendas.
- Aprender a organizar los materiales selectivamente.
- Seguir los pasos indicados en un ejercicio de papiroflexia.
- Aplicar tonos adecuados para colorear objetos redondos aportándoles la cualidad de volumen.
- Sombrear con grafito algunas partes del rostro humano y aves en movimiento.
- Utilizar la cuadrícula como sistema de reproducción de formas.
- Colorear e imitar la cubierta de algunas aves.
- Inventar nuevos paisajes a partir de la combinación de elementos presentes en otros diferentes.
- Disfrutar con la contemplación y análisis de obras de arte. Jugar a recomponer cuadros de grandes artistas.
- Incorporar la perspectiva focal a las habilidades de dibujo personal.
- Expresar las propias opiniones y recibir las ajenas sobre el trabajo plástico ajeno y el propio.
- Reflexionar sobre paisajes veraniegos, playeros, y completar y colorear distintos tipos de naves.
- Analizar los esquemas básicos de diversas estructuras florales.
- Utilizar el lápiz de grafito para sombrear el pelaje de un perro.
- Aplicar el concepto de perspectiva bifocal para trazar la perspectiva de un edificio.
- Encajar las partes de una cabeza de perfil y dibujar la figura humana según las proporciones propias de cada edad.
- Colorear un bodegón, siguiendo los pasos de matizado indicados.
- Diferenciar mediante el coloreado las características de arbustos y árboles.
- Colorear libremente una reproducción del *Guernica*, respetando la relación de los claroscuros.
- Aprovechar las texturas visuales de los papeles para representar bodegones mediante la técnica del *collage*.
- Realizar experimentos que ayuden a reflexionar sobre los contenidos plásticos.

EDUCACIÓN FÍSICA

QUINTO CURSO

- Asumir el crecimiento, el desarrollo físico y las diferencias individuales como señas de identidad.
- Distinguir el gasto de energía que se produce con la practica del ejercicio físico.
- Practicar regularmente acciones que mejoren la postura.
- Reconocer los equilibrios estáticos y dinámicos.
- Aplicar los principios higiénicos aprendidos.
- Situación en el espacio.



- Cálculo de distancias.
- Movimientos y tiempo.
- Reconocimiento de sus posibilidades y límites corporales.
- Calentamiento.
- Flexibilidad, resistencia, velocidad.
- Desplazamientos de diversos tipos.
- Saltar, girar y voltear.
- Lanzar y recibir.
- Transportes.
- Concepto de expresión corporal.
- Desinhibición personal en las prácticas expresivas.
- Participación activa en diferentes formas de representación.
- Concepto de «gestos» y de «postura».
- Aprender a jugar diferentes tipos de juegos.
- Aprender a proponer y a respetar las reglas de juego.
- Desarrollar hábitos de participación activa en diferentes tipos de juegos.

SEXTO CURSO

- Conocimiento de los factores del desarrollo, valoración de la importancia de una postura correcta habitual, práctica autónoma de ejercicios de relajación y reacción adecuada frente a las señales de exceso de carga de ejercicio.
- Concepto de calentamiento.
- Concepto de capacidad física, distinguiéndolo claramente.
- Conocimiento de las capacidades físicas básicas.
- Relación entre capacidades físicas y salud.
- Concepto de habilidad motriz y sus mecanismos de desarrollo.
- Coordinación inteligente de actividades que incluyen habilidades.
- Lanzamiento y recepción segura con diferentes elementos.
- Coordinaciones de habilidades básicas.
- Realizar adecuadamente actividades que exijan unas mínimas habilidades aplicadas con las manos o con los pies.
- Entender el concepto de dieta equilibrada.
- Concepto de lenguaje y de comunicación.
- Movimiento significativo expresivo.
- Conocimiento de los conceptos y de las técnicas mínimas de expresión.
- Danza significativa.
- Conocimiento de los tres predeportes de la unidad
- Reconocimiento del juego y de la actividad física como fuente de salud.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

QUINTO CURSO

- Saber qué es la identidad personal.
- Conocer que vivimos en sociedad.
- Descubrir que vivir en sociedad conlleva derechos y obligaciones.
- Tomar conciencia de la importancia de la higiene personal y el aseo en el vestido.
- Saber cuáles son nuestros derechos.



- Conocer por quién y cuándo fueron reconocidos los Derechos Humanos.
- Conocimiento de la proclamación de los Derechos del Niño, especialmente en los aspectos referidos a la necesaria protección y cuidados específicos.
- Descubrir qué obligaciones conlleva vivir en sociedad.
- Conocer que todos somos iguales en derechos y libertades y que nadie puede ser discriminado.
- Saber qué influencia tienen los conflictos en la vida social.
- Conocer cómo evitar los conflictos.
- Descubrir formas para solucionar los conflictos.
- Conocer las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y su igualdad en dignidad, derechos y deberes.
- Conocer modos de facilitar la convivencia y los buenos modales en la mesa.
- Saber qué es vivir honradamente y cumplir con la ley.
- Conocer cómo se puede vivir sin hacer daño a nadie.
- Descubrir lo importante que es para la convivencia dar a cada uno lo suyo.
- Conocer que la Constitución es la base de todas las normas legales escritas.
- Analizar la función tutelar de las leyes en la sociedad respecto a la no discriminación, por ejemplo, entre hombres y mujeres.
- Conocer cómo el amor es el que mantiene la unidad familiar.
- Conocer los derechos que un niño tiene dentro de la familia.
- Descubrir que los niños deben ser preparados para una vida independiente y educados para la paz en la igualdad, tolerancia, libertad y solidaridad.
- Tomar conciencia de los deberes dentro de la unidad familiar.
- Saber que el fundamento de la familia es el amor, el respeto y la confianza
- Saber que en el colegio se adquieren conocimientos y se aprende a convivir de forma cívica.
- Descubrir lo importante que es la amistad para la vida de las personas.
- Conocer los derechos y las obligaciones que un niño tiene dentro del colegio.
- Conocer las normas que regulan la convivencia en el colegio.
- Saber qué es un municipio.
- Reconocer al ayuntamiento democrático como forma de organización de los municipios correspondientes. Conocer cómo es la composición de la corporación municipal del propio municipio.
- Conocer los principales servicios municipales que presta el propio ayuntamiento.
- Tomar conciencia de la complejidad de la convivencia en los municipios.
- Saber qué es una autonomía y cuál es su fundamento.
- Conocer cómo se organiza el Estado español como Estado de las Autonomías, el principio regulador de solidaridad entre ellas, y características y elementos de financiación.
- Conocer cómo se organiza la comunidad o ciudad autónoma.
- Conocer los servicios que presta la propia comunidad o ciudad autónoma, para favorecer la convivencia, el desarrollo de la libertad y el ejercicio de la ciudadanía responsable.
- Saber qué es un Estado democrático.
- Descubrir cuál es la forma de organización del Estado en España.
- Conocer la función del Estado, de los grupos y de las personas en la defensa de la paz.
- Conocer el Estado de las Autonomías.
- Conocimiento de la importancia de las normas básicas de circulación vial.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

QUINTO CURSO

- Comprender la información que presenta el texto de la lectura.
- Conocer los conceptos de palabras guía, entrada y acepción.
- Distinguir entre sílabas tónicas y sílabas átonas.
- Distinguir emisor, receptor, mensaje y código en diferentes procesos de comunicación.
- Saber resumir o ampliar un texto.
- Leer con la entonación adecuada un texto narrativo con diálogo directo.
- Conocer el concepto de *palabras sinónimas* y aplicarlo correctamente.
- Escribir la tilde empleando las reglas correspondientes en las palabras agudas, llanas o esdrújulas.
- Conocer las reglas oficiales de España.
- Ordenar un relato por sus expresiones temporales.
- Contar oralmente una película y opinar sobre ella.
- Seleccionar información en un texto.
- Reconocer y emplear antónimos de palabras con diferentes categorías gramaticales.
- Reconocer los diptongos y emplear con corrección la tilde en palabras con diptongos.
- Reconocer en una oración el sujeto y el predicado.
- Distinguir la persona utilizada por el narrador en un relato.
- Contar el argumento de un cómic.
- Saber localizar en los textos la información que se pide.
- Reconocer diferentes significados en las palabras polisémicas.
- Distinguir los hiatos en una palabra y emplear con corrección la tilde en ellos.
- Distinguir los nombres comunes de los propios, los concretos de los abstractos, los individuales de los colectivos.
- Escribir y contar oralmente una anécdota personal.
- Decir titulares para ciertas noticias.
- Interpretar el argumento contenido en una escena teatral.
- Escribir correctamente palabras homófonas.
- Emplear correctamente el punto detrás de una oración y al final de un párrafo.
- Distinguir el género y el número en los sustantivos.
- Formar correctamente el género y el número de sustantivos.
- Saber pasar del estilo directo al estilo indirecto.
- Colaborar en la realización de un telediario.
- Encontrar la información solicitada en los textos propuestos.
- Distinguir entre palabras primitivas y derivadas.
- Saber formar palabras derivadas empleando sufijos y prefijos.
- Conocer la función de la coma y el punto y coma.
- Distinguir el artículo y los demostrativos entre los determinantes.
- Respetar las reglas del debate.
- Reconocer prefijos en palabras derivadas.
- Utilizar con corrección el guión y la raya.
- Distinguir entre los determinantes los posesivos, los numerales y los indefinidos.
- Distinguir un texto dialogado y el significado de las acotaciones.
- Representar una escena teatral.
- Encontrar una información precisa en un texto narrativo.



- Formar palabras empleando los sufijos propuestos.
- Escribir correctamente palabras con la letra **b**.
- Identificar los adjetivos calificativos que acompañan al nombre.
- Participar en la preparación de una entrevista.
- Expresar una opinión y explicar sus razones.
- Seleccionar la información solicitada en un texto.
- Leer adecuadamente los textos propuestos.
- Formar gentilicios con los sufijos más habituales.
- Emplear correctamente la **v** en palabras que siguen las reglas presentadas.
- Describir un retrato siguiendo las pautas dadas.
- Describir oralmente un paisaje.
- Distinguir las palabras primitivas en las palabras compuestas.
- Escribir correctamente las palabras con la letra **g** y las que llevan diéresis.
- Sustituir sintagmas nominales por pronombres personales.
- Reconocer las formas sujeto de los pronombres personales.
- Escribir la descripción de una escena de forma ordenada y detallada lo que se observa.
- Decir oralmente una serie de instrucciones para realizar un trabajo o tarea.
- Seleccionar en los textos narrativos una información precisa.
- Conocer el significado de algunas frases hechas y refranes.
- Emplear con corrección la letra **j** en las palabras que siguen las reglas dadas.
- Saber reconocer en las formas verbales la persona gramatical y el tiempo.
- Concordar correctamente el verbo con el sujeto.
- Exponer oralmente un tema siguiendo un guión.
- Leer con la entonación y ritmo adecuados.
- Identificar comparaciones y metáforas sencillas.
- Conocer las reglas ortográficas de la **h**.
- Distinguir en los verbos las formas simples de las compuestas.
- Resumir el contenido de un texto.
- Realizar una exposición oral.
- Saber leer textos dramáticos con la entonación adecuada al personaje y a la situación.
- Distinguir palabras y expresiones del registro formal y del coloquial.
- Escribir correctamente palabras que siguen las reglas expuestas del uso de la **ll** y la **y**.
- Reconocer los adverbios más comunes y clasificarlos según su significado.
- Contar el argumento de una película.
- Contar un poema como si se tratara de un texto en prosa.
- Buscar la información precisa en una exposición.
- Reconocer los tecnicismos más habituales de las materias del currículo.
- Escribir correctamente la **r** y la **rr**.
- Reconocer las preposiciones.
- Completar poesías.
- Leer adecuadamente poesías.
- Leer un poema con entonación adecuada.
- Reconocer palabras del mismo campo semántico.
- Escribir correctamente la grafía **cc**.
- Distinguir la idea o ideas de un párrafo coherente.
- Reconocer la rima en un poema.



SEXTO CURSO

- Conocer los distintos tipos de diccionario y saber a qué diccionario se debe recurrir en cada caso.
- Utilizar correctamente las normas de acentuación.
- Distinguir entre texto, párrafo, oración y palabra.
- Conocer la utilidad de un texto.
- Contar una anécdota.
- Leer con la entonación adecuada los textos de la unidad.
- Saber sustituir palabras por sus sinónimas.
- Saber formar antónimos empleando prefijos o lexemas diferentes.
- Saber ver la relación semántica entre palabras de un texto coherente.
- Acentuar correctamente palabras monosílabas.
- Reconocer los nombres de un texto e identificar cómo son por su significado, género y número.
- Resumir por escrito, siguiendo unas pautas, un texto.
- Exponer con coherencia una biografía.
- Saber encontrar una información precisa en un texto.
- Distinguir las acepciones diferentes en las palabras polisémicas.
- Escribir correctamente las palabras compuestas.
- Reconocer los artículos y los adjetivos determinativos.
- Leer y recitar adecuadamente poemas.
- Reconocer y saber el significado de los prefijos y sufijos cultos que se exponen.
- Distinguir entre palabras primitivas y palabras derivadas.
- Emplear con corrección la tilde en diptongos e hiatos.
- Reconocer las palabras que son adjetivos y el grado en que estos aparecen.
- Interpretar los pies de las fotografías.
- Expresar oralmente la información de imágenes propuestas.
- Utilizar sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos para crear nuevos significados en palabras primitivas.
- Emplear con corrección la tilde en interrogativos y exclamativos.
- Distinguir los pronombres y diferenciar entre los personales, los demostrativos y los posesivos.
- Escribir preguntas adecuadas para una encuesta.
- Leer de forma expresiva un texto.
- Definir nombres siguiendo las pautas.
- Utilizar correctamente los signos ortográficos del punto y la coma.
- Reconocer el lexema y las desinencias de una forma verbal.
- Distinguir entre verbos regulares e irregulares.
- Saber dar argumentos.
- Saber definir un adjetivo.
- Aplicar las normas ortográficas referidas al uso de los puntos suspensivos, punto y coma y dos puntos.
- Conjuguar los verbos auxiliares *haber* y *ser*.
- Analizar formas verbales compuestas.
- Leer con la entonación adecuada el poema de la unidad.
- Definir verbos empleando otros verbos.
- Emplear con corrección comillas y paréntesis.
- Clasificar los adverbios por su significado.
- Seleccionar una información precisa en un texto.
- Reconocer extranjerismos y evitarlos cuando sea posible.
- Escribir correctamente palabras con **b** o **v** en palabras que siguen las reglas.



- Distinguir las preposiciones y conjunciones en un textos.
- Diferenciar preposiciones y conjunciones.
- Identificar el tema de un texto.
- Identificar la idea o ideas centrales de un párrafo.
- Reconocer argumentos en un texto expositivo.
- Seleccionar información de un texto.
- Reconocer palabras del mismo campo semántico.
- Emplear correctamente la **g** y la **j** en las palabras cuyas reglas se exponen.
- Reconocer el sujeto en oraciones simples.
- Reconocer la clase de palabras que realiza la función de sujeto.
- Rellenar la ficha sobre la reseña de un libro.
- Resumir y ampliar textos oralmente.
- Reconocer palabras onomatopéyicas.
- Emplear con corrección la **ll** y la **y** en palabras que siguen las reglas.
- Distinguir entre el predicado nominal y el predicado verbal.
- Saber explicar normas de juegos u otros procesos sencillos.
- Distinguir expresiones en sentido propio y en sentido figurado.
- Conocer las normas ortográficas de **-c-**, **-cc-**, **-z** y **-d**.
- Conocer las características e identificar el CD y el CI.
- Conocer la diferencia entre diálogo y monólogo.
- Conocer el significado de las siglas y abreviaturas más usuales.
- Aplicar la norma ortográfica de la **x**.
- Conocer el complemento circunstancial y sus clases. Distinguir el complemento circunstancial de otros complementos.
- Conocer el concepto de estrofa.
- Reconocer palabras tabú y emplear los eufemismos correspondientes.
- Escribir correctamente las palabras homófonas más habituales.
- Reconocer las clases de oraciones por la actitud del hablante.
- Recitar poemas con la entonación y el ritmo adecuados.
- Reconocer metáforas y metonimias.
- Escribir correctamente palabras sin norma, pero de uso habitual.
- Saber cuántas lenguas se hablan en España y dónde son oficiales.
- Saber en qué países se habla la lengua española.
- Crear caligramas siguiendo unas pautas.
- Leer con el ritmo adecuado los poemas de la unidad.
- Comentar oralmente poemas.

LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

QUINTO CURSO

- To review vocabulary associated with school.
- To review daily routine verbs.
- To use 3rd person "s" in the present simple.
- To review telling the time.
- To use and respond appropriately to present simple question forms.
- To review and use prepositions of place appropriately.
- To learn to recognize and use target vocabulary.
- To read and comprehend a story.
- To develop accuracy and fluency.



- To improve pronunciation.
- To build on and expand on previous animal vocabulary.
- To use and respond appropriately to questions about animals.
- To identify the type of animal from its distinguishing characteristics.
- To talk about ability.
- To read and comprehend a written and aural text.
- To create a fact-file about wildlife.
- To improve pronunciation and confidence.
- To learn about appropriate behaviour in the environment around us.
- To develop good learning strategies.
- To use and respond appropriately to questions about hobbies.
- To provide a clear context for the language structures.
- To find out about national sports.
- To focus on the pronunciation of word endings.
- To learn about time differences.
- To identify and use target vocabulary.
- To provide clear examples for practice.
- To respond appropriately to questions about countries, continents and oceans.
- To learn about the countries where the characters come from.
- To compare two places, people or things.
- To become aware of word stress and syllables to help pronunciation.
- To learn about some world geography.
- To be aware of language and content covered in units.
- To understand where one's own strengths and weaknesses lie.
- To be aware of learning needs.
- To value the importance of self-evaluation and autonomous learning.
- To learn about famous people from the past.
- To talk and write about one's own childhood.
- To make a photo frame to provide a stimulus for conversation.
- To learn a poem and chant to help assimilate target language.
- To find out about other famous people using other media.
- To respond appropriately to *yes/no* questions with short answers.
- To learn about where to go and what to do in a city.
- To ask and answer questions about places and activities in a city.
- To talk and write about a favorite place.
- To read and comprehend several short factual texts.
- To design and write about a shopping centre.
- To learn a rhyme to memorize target language and pronunciation.

SEXTO CURSO

- To review vocabulary associated with school.
- To review daily routine verbs.
- To use 3rd person "s" in the present simple.
- To review telling the time.
- To use and respond appropriately to present simple question forms.
- To review and use prepositions of place appropriately.
- To learn to recognize and use target vocabulary.
- To develop accuracy and fluency.
- To develop learning strategies.



- To build on vocabulary about jobs and work places.
- To match people, place and equipment.
- To ask and respond appropriately to what they want to be/do in the future.
- To talk and write about people's work.
- To read and comprehend texts about jobs and the emergency services.
- To read and comprehend a story.
- To improve pronunciation and phonetic awareness.
- To integrate the four skills.
- To introduce new target vocabulary and language.
- To learn to recognize and use target vocabulary and language.
- To use and respond appropriately to questions about the past.
- To compare life now with life a 100 years ago.
- To talk and write about our grandparents' lives.
- To read and comprehend texts on inventions and technology.
- To organize information on a time line.
- To find out about technology around us and its purpose.
- To focus on the pronunciation of past word endings.
- To integrate reading, writing, speaking and listening skills.
- To provide a clear context for language structure.
- To respond appropriately to questions about a school trip.
- To learn and be able to talk briefly about Ancient Egypt.
- To find out and learn about other cultural museums and places of interest.
- To read and comprehend a text about a city.
- To make a craft activity to help memorise irregular past verbs.
- To produce a piece of writing integrating some target language.
- To improve phonetic awareness and production through repeating a rhyme.
- To learn about planets.
- To compare and write about imaginary planets.
- To make a booklet to describe the planets.
- To develop ICT and investigation skills.
- To improve phonetic awareness and production through a limerick.
- To use other media to find out more information about the topic.
- To talk about plans and school camps.
- To learn about National Parks.
- To make a poster and give advice on behaviour in National Parks.
- To talk and write about the weekend and summer plans.
- To read and comprehend a text with information.
- To complete a Venn diagram, a table and a questionnaire.
- To learn a song to develop phonetic awareness and production.
- To find out about protecting the environment and recycling rubbish.

MATEMÁTICAS

QUINTO CURSO



- Lectura y escritura de números de hasta siete cifras.
- Composición y descomposición de números de hasta siete cifras según el orden de unidades y

- el valor de posición de las cifras.
- Establecimiento de equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Propiedades de la suma y la resta.
- Memorización de las tablas de multiplicar.
- Aplicación del algoritmo de multiplicar números de hasta tres cifras por otro de hasta tres cifras.
- Conocimiento y utilización de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.
- Prioridad de las operaciones.
- Identificación y uso de los distintos significados de la división.
- Distinción entre divisiones exactas e inexactas en función del resto.
- Aplicación del algoritmo de la división y la prueba.
- Aplicación de la división a la resolución de problemas.
- Lectura y escritura de números decimales: décimas, centésimas y milésimas.
- Equivalencias entre los órdenes decimales: décimas, centésimas y milésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Aproximación de números decimales a las unidades enteras y a las décimas.
- Los algoritmos para la suma y la resta de números decimales.
- El algoritmo para la multiplicación de un número natural por otro decimal.
- El algoritmo para la obtención del cociente decimal de dos números naturales.
- Resolución de problemas con números decimales.
- Problemas de una operación o dos operaciones.
- Leer, escribir y representar fracciones.
- Comparar fracciones con la unidad.
- Reconocer fracciones equivalentes, mediante su representación gráfica.
- Simplificar fracciones sencillas.
- Identificar fracción decimal y número decimal.
- Cálculo de la fracción de una cantidad.
- Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Suma y resta de la unidad con una fracción propia.
- Las principales unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal.
- La transformación de unidades.
- Las expresiones de longitudes de forma compleja e incompleja.
- La realización de operaciones con unidades de longitud.
- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de situaciones problemáticas.
- Los múltiplos y los submúltiplos del litro y del gramo, con sus equivalencias respectivas.
- La estimación de medidas, con una precisión razonable.
- La utilización indistinta de expresiones complejas e incomplejas.
- Las operaciones con medidas de capacidad y de peso, y su aplicación en la resolución de problemas.
- Nuestro calendario. Años anteriores (a.C.) y posteriores (d.C.) al nacimiento de Cristo.
- Identificación del siglo al que pertenece un año.
- Equivalencias entre horas, minutos y segundos.
- Paso de complejo a incomplejo, y viceversa, con unidades de medida del tiempo. Suma y resta.
- Operaciones con unidades de medida del tiempo.
- Clasificación de los ángulos según su amplitud y según sus posiciones relativas.
- Medición (construcción) de un ángulo, en grados.



- Reconocimiento automatizado de la medida de un ángulo recto, llano o completo.
- Identificación del complementario y del suplementario de un ángulo dado.
- Reconocimiento de los ejes de simetría de una figura plana.
- Elementos de un polígono. Cálculo del perímetro.
- Clasificación de los triángulos atendiendo a lados y a ángulos.
- Clasificación de los cuadriláteros.
- Circunferencia, círculo y figuras circulares. Elementos.
- Idea de superficie. Cálculo del área por conteo directo de unidades cuadradas.
- Conocer y utilizar las equivalencias entre el m^2 , el dm^2 y el cm^2 .
- Cálculo del área de paralelogramos y triángulos mediante la fórmula correspondiente.
- Localización de las distintas vistas de un objeto.
- Determinación de la posición del observador frente a un objeto.
- Descripción de giros y movimientos en el espacio.
- Localización y situación de puntos en el plano cuadrículado mediante el uso de las coordenadas.
- Descripción e interpretación de recorridos e itinerarios.
- Cálculo de distancias en la realidad a través de la escala.
- Instrumentos para el registro y la ordenación de los datos. Tablas de frecuencias.
- Lectura e interpretación de fenómenos representados de forma gráfica.
- Características y funciones de las gráficas.
- La moda y la media.

SEXTO CURSO

- Lectura, escritura, composición y descomposición de números de hasta ocho y nueve cifras según el orden de unidades y el valor de posición
- Establecimiento de equivalencias entre los distintos órdenes de unidades de un número. Comparación y ordenación de números.
- La numeración romana. Símbolos y equivalencias.
- La numeración egipcia. Símbolos y equivalencias.
- Lectura y escritura de números con la numeración romana y egipcia.
- Propiedades de la suma y de la resta.
- Propiedades de la multiplicación.
- Aplicación de los algoritmos de las cuatro operaciones básicas con números naturales.
- Conocimiento y utilización de la jerarquía de las operaciones en la realización de cálculos y en la resolución de problemas.
- Práctica del algoritmo de la multiplicación y de la división con divisores de hasta tres cifras.
- Prioridad de las operaciones.
- Expresión de productos de factores iguales en forma de potencia, y viceversa.
- Lectura y escritura de potencias.
- Composición y descomposición de números de forma polinómica utilizando las potencias de 10.
- Simplificación de la escritura de números grandes utilizando las potencias de 10.
- Identificación de la raíz cuadrada como operación inversa a la potencia de exponente dos.
- Reconocimiento de la relación de divisibilidad entre dos números (mediante la división).
- Expresión de las relaciones de divisibilidad.
- Obtención de algunos divisores de un número dado.
- Obtención de algunos múltiplos de un número dado.
- Cálculo del mínimo común múltiplo de dos números.
- Resolución de sencillos problemas relacionados con la divisibilidad.



- Los números positivos y negativos.
- Representación en la recta numérica.
- Ordenación y comparación de números positivos y negativos.
- Suma de números enteros del mismo signo.
- Suma de números enteros de distinto signo.
- Identificación de los órdenes de unidades decimales.
- Número decimal y fracción decimal.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de números decimales.
- División de dos números decimales.
- Multiplicación y división de un decimal por la unidad seguida de ceros.
- Calcular el valor de la fracción de una cantidad.
- Pasar una fracción a forma decimal o un decimal exacto a fracción decimal.
- Simplificar y amplificar fracciones.
- Reducir dos fracciones sencillas a común denominador.
- Suma y resta de cantidades enteras y fracciones.
- Suma y resta de dos fracciones de distinto denominador.
- Producto de una fracción por un número.
- Producto de dos fracciones.
- Cociente de dos fracciones.
- Suma y resta de la unidad con una fracción propia.
- Construcción de tablas de proporcionalidad directa.
- Resolución de sencillos problemas de proporcionalidad directa.
- Significado del tanto por ciento.
- Cálculo mental de porcentajes de cantidades múltiplos de 100.
- Resolución de problemas de porcentajes directos.
- Medición y construcción de un ángulo con el transportador.
- Clasificación de ángulos.
- Equivalencias entre grados, minutos y segundos. Conversión de unas unidades en otras.
- Los ángulos según su posición.
- Suma de ángulos: de forma gráfica y numérica.
- Resta de ángulos: de forma gráfica y numérica.
- Idea de longitud. Mediciones en unidades lineales.
- Idea de superficie. Mediciones en unidades cuadradas.
- Diferenciación y cálculo del perímetro y el área de una figura plana.
- Unidades de longitud y de superficie del S.M.D. Equivalencias.
- Perímetro de un polígono.
- Cálculo del área de cuadrados, rectángulos y romboides, conociendo la base y la altura.
- Cálculo del área de un rombo conociendo las diagonales.
- Cálculo de la longitud de la circunferencia y del área del círculo.
- Identificación de los poliedros y de los cuerpos de revolución.
- Reconocimiento del número de caras, vértices y aristas de un poliedro.
- Identificación de un poliedro regular por el número de caras u otras características.
- Cálculo del volumen de un prisma o de un cubo, mediante el conteo de unidades cúbicas (utilización del algoritmo).
- Cálculo del volumen de un prisma o de un cubo, utilizando las unidades de volumen del sistema métrico decimal (m^3 , dm^3 , cm^3).
- Establecimiento de equivalencias entre las diferentes unidades de volumen.
- Aplicación de la medida y los cálculos con volúmenes a la resolución de problemas.
- Variables estadísticas.



- Frecuencia absoluta y relativa.
- Histograma y polígono de frecuencias.
- Media aritmética y moda
- Concepto de azar. Las experiencias aleatorias.
- Obtención del conjunto de todos los resultados posibles.
- Concepto de suceso. Tipos de sucesos: suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
- Expresión de la probabilidad mediante una fracción.

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

QUINTO CURSO

- Conocer que la Biblia es un conjunto de libros, escritos por diversos autores de la Antigüedad, y una obra de la literatura universal.
- Identificar la Biblia como el libro sagrado de los cristianos.
- Leer y comprender la historia bíblica «La parábola de los talentos».
- Saber que la religión es un conjunto de creencias y medios que permiten a las personas relacionarse con Dios.
- Identificar los principales medios religiosos.
- Leer y comprender la historia bíblica «La Tienda del Encuentro con Dios».
- Saber los nombres de algunas religiones importantes de la Antigüedad.
- Conocer los nombres de algunos dioses de las religiones antiguas.
- Leer y comprender la historia bíblica «La fe de Abrahán en el único Dios».
- Saber qué hay que hacer para ser feliz.
- Conocer en qué consiste el sentido último de la vida para el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- Leer y comprender la historia bíblica «Job y el sentido de la vida».
- Saber que el cristianismo enseña a las personas a encontrarse con Dios.
- Conocer caminos cristianos que llevan a Dios.
- Leer y comprender la historia bíblica «Samuel encuentra a Dios».
- Identificar las cualidades y características más importantes del Dios cristiano.
- Saber que Dios se revela completamente en Jesucristo.
- Leer y comprender la historia bíblica «El leproso agradecido».
- Saber que los cristianos siguen encontrándose con Jesucristo y dando testimonio de Él.
- Conocer algún comportamiento que realizó Jesús como verdadero hombre y alguno como verdadero Dios.
- Leer y comprender la historia bíblica «Jesús y la hija de Jairo».
- Saber que la Iglesia fue fundada por Jesucristo para continuar su misión.
- Conocer la misión que Jesucristo encargó a sus apóstoles.
- Leer y comprender la historia bíblica «El evangelista San Lucas».
- Saber que la Iglesia celebra fiestas religiosas a lo largo del año.
- Distinguir las fiestas civiles y las fiestas religiosas.
- Leer y comprender la historia bíblica «El origen de la fiesta de Pascua».
- Saber que Dios está presente en los siete sacramentos.
- Identificar los sacramentos de servicio.
- Leer y comprender la historia bíblica «El milagro de la boda de Caná».
- Saber que la Iglesia y la sociedad deben respetarse y colaborar mutuamente para construir un mundo mejor.
- Conocer cómo ayudan los cristianos a la Iglesia y a la sociedad.
- Leer y comprender la historia bíblica «La persecución de los apóstoles».



- Saber que la Iglesia católica ha creado muchas organizaciones solidarias.
- Conocer que la religión cristiana enseña a sus creyentes a ser solidarios siguiendo el ejemplo de Jesús.
- Leer y comprender la historia bíblica «Jesús cura a un paralítico».
- Saber que Jesús fue una persona pacífica que condenó y rechazó la violencia.
- Conocer algunas actividades que llevan a cabo la Iglesia y los cristianos para contribuir al desarrollo de la paz.
- Leer y comprender la historia bíblica «Jesús y el centurión romano».
- Saber qué son los derechos humanos.
- Conocer que los cristianos deben seguir el ejemplo de Jesús, que defendió los derechos humanos, especialmente los de los más indefensos.
- Leer y comprender la historia bíblica «El profeta Amós, defensor de los derechos ».
- Saber para qué sirven las obras de arte cristiano.
- Conocer que las obras de arte religioso son un medio para acercarse a Dios y expresar su fe.
- Leer y comprender la historia bíblica «El Arca de la Alianza».

SEXTO CURSO

- Tomar conciencia de lo importante que es respetar las religiones del mundo actual.
- Conocer las principales religiones del mundo actual.
- Leer y comprender el relato bíblico «La historia de Rut».
- Saber en qué consiste la salvación eterna en el hinduismo, el budismo y el cristianismo.
- Conocer los caminos que ofrece el hinduismo, el budismo y el cristianismo para encontrar la salvación.
- Leer y comprender la historia bíblica «Los amigos de Jesús de Nazaret».
- Descubrir lo importante que es respetar las religiones para lograr una buena convivencia.
- Saber en qué consiste el derecho de libertad religiosa.
- Conocer los compromisos de los cristianos para defender el derecho de libertad religiosa.
- Leer y comprender la historia bíblica «La vida de San Pablo».
- Saber que la Iglesia es el nuevo Pueblo de Dios.
- Descubrir la Iglesia universal y la Iglesia diocesana.
- Leer y comprender la historia bíblica «San Pedro, el primer Papa».
- Saber en qué consiste la misión de la Iglesia.
- Conocer los orígenes de la Iglesia y su expansión.
- Leer y comprender la historia bíblica «Las primeras misiones de la Iglesia».
- Saber las principales verdades de la fe cristiana sobre Jesucristo.
- Conocer a Jesucristo, Salvador, Redentor y plenitud de la persona.
- Leer y comprender la historia bíblica «Los nombres de Jesucristo».
- Saber la importancia de la Virgen María para la Iglesia católica y en la Historia de la Salvación.
- Descubrir a María en el Nuevo Testamento.
- Leer y comprender la historia bíblica «La Anunciación a María».
- Saber el origen y las características del sacramento de la Unción.
- Identificar las partes de la liturgia del sacramento de la Unción.
- Leer y comprender la historia bíblica «Las curaciones de Jesús».
- Saber la importancia para la Iglesia de la fe en la vida eterna.
- Conocer las principales verdades de la fe de la Iglesia sobre la vida eterna.
- Leer y comprender la historia bíblica «Los encuentros con Cristo resucitado».
- Saber que Dios tiene un plan de felicidad para las personas y para la Creación.
- Conocer la Providencia de Dios.



- Leer y comprender la historia bíblica «La historia de José, el hijo de Jacob».
- Saber qué son la moral civil y la moral cristiana.
- Conocer qué significa la expresión «persona nueva» para la Iglesia.
- Leer y comprender la historia bíblica «Esau y Jacob».
- Saber qué es el compromiso social de los cristianos.
- Conocer en qué consiste la doctrina social de la Iglesia católica.
- Leer y comprender la historia bíblica «El joven rico».
- Saber qué es la libertad y cómo practicar la verdadera libertad.
- Conocer la importancia de la libertad para los cristianos.
- Leer y comprender la historia bíblica «La parábola del trigo y la cizaña».
- Saber la valoración que hace la Iglesia católica de la democracia.
- Identificar los compromisos democráticos que realizan los cristianos en la sociedad y en la Iglesia.
- Leer y comprender la historia bíblica «El verdadero servicio a la sociedad».
- Saber la importancia que tiene la cultura para los cristianos.
- Conocer diversas manifestaciones de la cultura cristiana en la sociedad.
- Leer y comprender la historia bíblica «Dios en la cultura de Israel».

